

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO EVALUADO DENTRO
DE LA FILOSOFÍA DE ENSEÑANZA, PARA LA COMPRENSIÓN EN EL
COLEGIO OBLATAS AL DIVINO AMOR.

FREDY RUIZ RODRIGUEZ
LUCÍA GUTIÉRREZ CÁRDENAS

DIRECTOR: ELLERY BORREGO

UNIVERSIDAD LIBRE
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE
LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D.C
2012

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO EVALUADO DENTRO
DE LA FILOSOFÍA DE ENSEÑANZA, PARA LA COMPRENSIÓN EN EL
COLEGIO OBLATAS AL DIVINO AMOR.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EVALUACIÓN Y CURRÍCULO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN GERENCIA EDUCATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA
EDUCACIÓN

FREDY RUIZ RODRIGUEZ
LUCÍA GUTIÉRREZ CÁRDENAS

DIRECTOR: ELLERY BORRERO

UNIVERSIDAD LIBRE
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE
LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ, D.C
2012

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C. 15 de Marzo de 2012

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	22
CAPITULO I	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
1.1. JUSTIFICACION	28
1.2. OBJETIVOS	29
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	29
1.2.1.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS	29
1.3. MARCO DE REFERENCIA	27
13.1. Referentes institucionales	29
1.3.2. Antecedentes sobre el análisis de la evaluación o metaevaluación.....	33
1.4. CONCEPCIONES CURRICULARES	34
1.4.1. ¿Qué es el currículo?	35
1.4.2. Diseño Curricular	36
1.4.3. Modelo Curricular bajo la mirada de la (EpC)	40
1.4.3.1. ¿Qué es la comprensión?.....	40
1.4.3.2. Una visión del aprendizaje y de la enseñanza vinculada con el desempeño	41
1.4.3.3. Elementos esenciales de la (EpC).....	42
1.4.3.4. Las disciplinas dentro en el currículo (EpC)	46
1.5. Evaluación del Aprendizaje	47
1.5.1 Prácticas de Evaluación del Aprendizaje dentro del marco de la (EpC)	48
1.5.2. La evaluación diagnóstica continua	50
1.5.3. Pertinencia de las estrategias y herramientas de evaluación en la (EpC) ..	52
1.5.4. La evaluación dentro del marco de la (EpC) debe permitir a los estudiantes	53
1.5.5. La evaluación dentro del marco de la (EpC) requiere de los maestros	53
1.5.6. La evaluación de la (EpC) les debe permitir a los padres	54

CAPITULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	58
2.1 DESCRIPCIÓN DEL CAMPO	59
2.1.1 Población de estudio: Docentes de Primaria.....	60
2.2 APLICACIÓN	61
2.2.1 Criterios de selección de participantes	61
2.2.1.1 Entrevista a profesores	62
2.2.1.2. Aplicación de las Entrevistas	65
2.2.1.3. Análisis de las Entrevistas	65
2.2.1.4. Citas entrevistas piloto	66
2.2.2. Replanteamiento de categorías	73
2.2.2.1 Entrevista estructurada	74
2.2.2.2. Relatos Estudiantes Etnometodología	98
2.2.2.3. Recolección de relatos: Binomios Fantásticos	117

CAPITULO III

3. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS	127
3.1 ANÁLISIS TEORÍA PROFESADA (DISCURSO DE LOS PROFESORES) VS ANÁLISIS INVESTIGADOR	127
3.1.1 Análisis de la Entrevista Estructurada	127
3.1.2 Análisis por categorías	127
3.1.2.1 Categoría - Evaluación del Aprendizaje	127
3.1.2.2 Categoría II- Sistema Curricular (EpC)	130
3.1.2.3 Categoría III- Prácticas docentes	131
3.1.3 Distancias y acercamientos entre las prácticas evaluativas de los profesores versus la (EpC)	134
3.2 TEORÍA AL USO – PERCEPCIÓN DE ESTA TEORÍA POR LOS ESTUDIANTES	135
3.2.1 Análisis de los relatos sobre categoría étnicas	135
4. CONCLUSIONES	139
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	142
BIBLIOGRAFÍA.....	145
ANEXOS.....	147

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio.....	60
Tabla 2. Características – niños grados 1, 2, 3 y 4 grado.....	61
Tabla 3. Citas entrevistas piloto	70
Tabla 4. Resultados: descripción de resultados por categoría.....	73
Tabla 5. Interpretación y análisis de las entrevistas estructuradas	76
Tabla 6. Análisis de la entrevistas	77
Tabla 7. Analisis datos de niños- acrósticos	102
Tabla 8. Teoría profesada Vs teoría al uso.....	138

LISTA DE ESQUEMAS

Esquema 1. Categorías	27
Esquema 2. Teoría de Scriven.....	50
Esquema 3. Indagación metodológica	59
Esquema 4. Categorías resultantes	71

LISTA DE ANEXOS

Anexo A Manual de convivencia del colegio Oblatas al Divino Amor	147
Anexo B Planeaciones	158

RAE No 001

TITULO: ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO EVALUADO DENTRO DE LA FILOSOFÍA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN EL COLEGIO OBLATAS AL DIVINO AMOR.
AUTORES: GUTIERREZ , Cárdenas Lucia Licenciada en Lingüística y Literatura RUIZ, Rodríguez Fredy Alonso. Licenciado en Ciencias Sociales
FECHA: Marzo 15 de 2012
PROGRAMA ACADEMICO: ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN
PALABRAS CLAVES: Evaluación del Aprendizaje, Sistema Curricular, Evaluación Formativa, Prácticas Docentes , Comprensión , Enseñanza, Tópico, Desempeño, Proceso, Modelo pedagógico.

DESCRIPCIÓN

Institución: Colegio Religiosas Oblatas al Divino Amor

Ubicación: Barrio Normandía Crr 71 A # 52-29 Localidad Decima (10) Engativá

Carácter: Privado, mixta, académica con énfasis en emprendimiento cuarenta y siete años de funcionamiento, 750 estudiantes

Población: **Estudiantes** de los grados primero, segundo, tercero, cuarto. Total 80 estudiantes.

Población de Docentes: Cuatro (4) docentes para la entrevista piloto; ocho (8) docentes para la entrevista estructurada

Estratos: 2, 3 y 4.

Edades: Entre 7 y los 10 años de edad.

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

Este estudio busca analizar las prácticas evaluativas del aprendizaje en colegio Oblatas al Divino Amor a la luz del programa de la (EpC). A partir de esta exploración se pretenden descubrirlas distancias y los acercamientos en la evaluación del aprendizaje en relación con este modelo. Esto se lleva a cabo haciendo un estudio de las concepciones docentes y las percepciones de los estudiantes en cuanto su práctica evaluativa. La reflexión sobre las prácticas evaluativas le puede permitir a la comunidad adoptar una mirada crítica en cuanto a los procesos de aprendizaje y las maneras de hacer al estudiante participe en todo su proceso de evaluación.

JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal la EpC es promover en las comunidades escolares estudiantes integrales, seres productivos y propositivos en una sociedad a la

<p>cual la aquejan variedad de problemáticas El colegio implementó hace varias años este modelo con el ánimo de formar estudiantes con una conciencia integral. Bajo este marco de referencia son variados los cambios que la institución asumió al adoptar un nuevo modelo y diferentes fueron los impactos que la implementación del programa llevó al interior de la mismas.</p> <p>El estudio que se realizó analiza las inexactitudes en cuanto a las articulaciones en la praxis del currículo la gestión de un “modelo de la EpC y su aplicación en lo referente a evaluación.</p>
<p>PROBLEMA</p> <p>Cuáles son las distancias y acercamientos del currículo evaluado, con respecto a las concepciones curriculares relacionadas con la (EpC) en los estudiantes de básica primaria?</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Realizar una evaluación de las prácticas evaluativas (meta evaluación) del aprendizaje en el marco de Enseñanza para la Comprensión en el Colegio Oblatas al Divino Amor.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar cuáles son las principales tensiones y distensiones que se presentan en la implementación de la evaluación dentro del contexto de Enseñanza para la comprensión.</p> <p>Analizar las causas de la no implementación del sistema de la evaluación tal como está concebido dentro de Enseñanza para la comprensión.</p>

MARCO TEÓRICO

Currículo Evaluado

Gimeno Sacristán: El autor en general contempla al currículo como un sistema de enseñanza aprendizaje, en donde se deben concebir varios o aspectos tales como: la instrumentación de aprendizaje, las experiencias de aprendizaje particulares, los resultados esperados y por último el cómo se van a solucionar problemas. De esta forma el currículo visto por Sacristán es de naturaleza democrática ya que involucra a todos los agentes educativos igual que en la (EpC), dentro de esta visión curricular la evaluación al estudiante debe tener en cuenta el proceso y desarrollo de saberes y destrezas.

- Montenegro Aldana Ignacio: El currículo es el vehículo a través del cual se concreta la labor educativa, de manera autónoma, pero a su vez regulada por las políticas nacionales, es decir el currículo promueve y propone los intereses de la institución, siendo este una construcción cultural, producto de la reflexión de las prácticas pedagógicas.
- Miguel Zabalza: Este autor nos muestra a su vez otros componentes del currículo. Para él, el currículo es un conjunto de elementos tales como conocimientos, habilidades, actitudes entre otros, que se articulan un sistema, de esta forma el currículo: viene a ser el conjunto metas de partida, que se desea lograr por una parte y por otra los pasos que se dan para alcanzarlas
- Stenhouse Lawrence: Afirma que el currículo es un proceso y a su vez un producto, sin embargo ambos elementos deben estar centrados en la praxis, bajo esta perspectiva el sujeto al que se evalúa se percibe como un ser en constante cambio, dinámico. Dentro de este contexto el maestro por su parte debe ser un investigador tanto de los sujetos a quién está dirigida su práctica pedagógica, como del qué y cómo enseña.
- George Posner: Considera que el currículo debe basarse en un modelo pedagógico apropiado al contexto cultural y social. El autor muestra cinco partes del currículo, que actúan de manera simultánea. Estas son, el currículo oficial, el operacional, el oculto, el nulo y el extracurricular

MARCO LEGAL

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA

LEY 115 DE 1994 “LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

DECRETO 1290 DEL 16 DE ABRIL DE 2009.

LINEAMIENTOS CURRICULARES.

DECRETO 230 DE 2002 DEL 11 DE FEBRERO

METODOLOGÍA

La evaluación de la evaluación o metaevaluación que se realiza en esta investigación es de carácter cualitativo tal y como lo plantea House 1983 la cual se centra en la comprensión holística de las múltiples variables interactivas que intervienen en currículo evaluado, esto implica un análisis hermenéutico orientado a la comprensión e interpretación de los textos de los principales agentes involucrados dentro del proceso, los cuales reflejan las percepciones y concepciones a nivel axiológico, ideológico y epistemológico que giran en torno a los procesos de evaluación en el colegio

Entre los instrumentos de recolección de información están: La entrevista piloto y la entrevista estructurada las cuales tienen un carácter exploratorio ya que se pretende contextualizar la problemática, por otra parte para recoger la ideas de los estudiantes se hará la etnometodología, por la cual sujetos describen o explican su realidad, revelando a su vez los procedimientos para constituir su modo de vida.

RESULTADOS

OBSERVACIÓN DE CLASE

DISEÑO CURRICULAR

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

GESTIÓN DE AULA
<p>CONCLUSIONES</p> <p>Actualmente la institución educativa y las prácticas docentes del grupo están en un periodo de transición hacia formas evaluativas asociadas a un modelo pedagógico constructivista debido a que la evaluación participativa se presenta en forma fortuita durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>En la institución investigada se continúa valorando el proceso de aprendizaje a través de la nota contexto en donde no cabe la posibilidad de retroalimentar y fortalecer el proceso de aprendizaje, y de desarrollar la autonomía, necesaria sobre todo, en la formación para la toma de decisiones responsables, frente al manejo de situaciones y problemas propios de la evaluación del aprendizaje.</p> <p>Hay una diferencia evidente entre las percepciones de los profesores y estudiantes acerca de la evaluación del aprendizaje y los métodos y estrategias de evaluación</p> <p>En la institución existe una problemática en la concepción misma de la evaluación escolar, al darle excesiva importancia en el proceso evaluativo a la aplicación de pruebas o instrumentos y a la valoración cuantitativa</p> <p>En general se conserva una cultura de la evaluación tradicional que se ocupa de la transmisión del conocimiento, alejada de contextos reales y que le da poca importancia a aspectos metacocognitivos.</p> <p>No se manifiesta en los estudiantes una conciencia del porque existe la evaluación y de cómo puede convertirse en un instrumento para su aprendizaje.</p> <p>Se está viendo al docente como el único responsable de la evaluación, el único con derecho a dar juicios de valor.</p>
RECOMENDACIONES

1. Replantear la concepción, objetivos y función de la evaluación de forma democrática, transdisciplinaria y con una función formativa.
2. Poner al estudiante como el centro de la enseñanza aprendizaje y con el construir las metas, y criterios de evaluación.
3. Diferenciar aprendizajes ya sean estos procedimentales, factuales o actitudinales.
4. Hacer de la evaluación un acto público.
5. Replantear la escala de calificación del colegio. Y la aplicación de las pruebas bimestrales
6. Generar encuentros de discusión entre los profesores transdisciplinarios alejados de los programas oficiales en donde se discutas las metas y los desempeños de los estudiantes.
7. Construir herramientas de evaluación como las rúbricas o matrices de evaluación, las listas de chequeo y el portafolio, herramientas que propenden por la individualidad y la descripción cualitativa detallada de los progresos de los estudiantes.
8. Talleres de concientización sobre las ventajas que conlleva la (EpC).
9. La evaluación debe transversalizar todo el currículo es necesario que la institución reflexione sobre la relación de los programas institucionales, la práctica didáctica y los sistemas de evaluación, por lo tanto es necesario que todos los miembros de la comunidad (directivos, estudiantes, padres y docentes) reflexionen y se creen políticas evaluativas que estén en relación directa con la política evaluativa de la (EpC).

BIBLIOGRAFIA

- BIGGS, J. Construir el aprendizaje alineando la enseñanza: alineamiento constructivo. Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea. 2005. p. 29-53
- BLYTHE, T. La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente. Paidós, Argentina. 1999. Pg. 40.

BROCKBANK, Anne, y IAN, McGill. Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid. Morata. 2002. Pg. 311

CAMILLONI, A., La Evaluación del Aprendizaje Escolar: Dimensiones Psicológicas, Pedagógicas Y Sociales: "1998. p. 68

CASTILLO, A Santiago. () Compromisos de la evaluación educativa. Prentice Hall, XVII 2002.

COULONA. La Etnometodología. Madrid: Ediciones Cátedra 1987.

DÍAZ Luis Fernando La metaevaluación y su método en *Revista de Ciencias Sociales*, año 2001 /vol. II-III, número 93-92.Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.pp. 171-192

GARDNER Howard Boix-MansillaVerónica Teaching for Understanding in the Disciplinesand Beyond. Enseñar para la comprensión en las disciplinas - y más allá de ellas. Proyecto Cero Universidad de Harvard Traducción al español Carina G. Lion. TeachersCollege Record Volume 96, Number 2, Winter 1994.

GIMENOSacristánJ. El Curriculum, Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Editorial Morata. 1998. Págs. 373-403.

GREBE, Vicuña María Ester. Pauta de metodología cualitativa: una proposición neoetnográfica. Documento para la asignatura Antropología Interpretativa de la carrera de Antropología de la Universidad de Chile. 1997. p. 170.

Ley General de Educación, art.76

HOUSE, Ernest R. (Ed), "Philosophy of Evaluation", en *New Directions for Program Evaluation*, San Francisco: Jossey Bass, No 19, September, 1983

MERLINSKY, Gabriela. "La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado". En: Cinta Moebio. Internet(www.moebio.uchile.cl)

MONEDERO Moya, Juan José.Bases teóricas de la evaluación educativa. Aljibe, 1998. p.141.

MONTENEGRO, Aldana. Ignacio Abdón. Gestión Pedagógica Currículo De

Educación Formal. Bogotá. 2005. Pg. 78

POSNER, George. Análisis de currículum. Segunda Edición. McGraw-Hill Interamericana, S.A. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1998. Pg. 125-126.

PUENTES, Osma Yesid. Organizaciones Escolares Inteligentes. Bogotá, D. C.: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001 PG 71

RODARI, Gianni. Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Traducción de Roberto Vicente Raschella. Buenos Aires, Ediciones Colihue/ Biblioser, 2000.

SCRIVEN, M. (1967). Perspectives of curriculum evaluation. AERA Monograph. Chicago: Rand Mac Nally and Company. Pg. 39-83.

STENHOUSE, L. Un concepto de diseño curricular. La investigación como base de la enseñanza. Morata Madrid. 1987. Prólogo y cap. I, págs. 9-39.

STONE Wiske, Martha. (1999) La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires: Paidós

STONE, Wiske Martha. La enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires. Paidós 2008. Cap. 1.

Tyler (1949) Principios básicos del currículo. Troquel. Buenos Aires.

ZABALZA, Miguel A. Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 4ta. Edición, 1991 Cap 2.

CAMPO DE INVESTIGACION EDUCATIVO:

Gestión educativa

GLOSARIO

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN: Se refiere a actividades que hacen los estudiantes. Es importante que estas actividades incluyan retos para los estudiantes donde reconstruyan el conocimiento incorporando sus aprendizajes previos, estas actividades deben mostrar la comprensión del estudiante.

DISEÑO CURRICULAR Parte del sistema curricular que abarca aspectos tales como propósitos, contenidos y sus secuencias y herramientas. Cada uno de estos elementos soluciona aspectos del accionar pedagógico:

ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN: Proyecto Cero Orientación Pedagógica de la Universidad de Harvard con el que se les exige a los estudiantes pensar, analizar, resolver problemas y darle un significado de lo que aprendieron.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: Documento que establece los criterios y aspectos de la evaluación, con el fin de evidenciar el proceso de enseñanza a aprendizaje de los estudiantes.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Recoge un enfoque pedagógico que señala las decisiones de la organización pedagógica y administrativa en armonía con el horizonte institucional. Implica una opción metodológica estructurada e intencionada cuyo propósito es desarrollar en los estudiantes la capacidad de aprender a aprender, aprender a ser, a aprender a convivir. Se considera un proceso de investigación pedagógica, secuencial y permanente. Para su realización requiere de los proyectos de aula y los proyectos de investigación escolar y otras acciones pedagógicas.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Evaluación que realizan tanto estudiantes como profesores, que se centra en conceptos y habilidades; elementos y actitudes básicos para realizar una indagación estructurada y una comprensión del mundo significativa.

EVALUACIÓN FORMATIVA: Aquella que se da en el proceso de enseñanza en donde se determinan sistemas de mejora para verificar los logros de los estudiantes con respecto a los objetivos planteados. Esta evaluación implica tomar decisiones en cualquier etapa del proceso para llegar a alcanzar las metas propuestas, no sólo a nivel de aprendizaje sino también a nivel de actividades, recursos, metodología, prácticas docentes e interacción educativa.

FORMACIÓN INTEGRAL: Proceso a través del cual se desarrollan todas las potencialidades del ser humano : motrices ,cognitivas, sociales afectivas ,éticas, estéticas y espirituales de una manera continua permanente ,participativa, teniendo en cuenta su contexto histórico ,cultural ,económico y político.

HILOS CONDUCTORES: Metas que identifican conceptos, procesos y habilidades en torno a los cuales deseamos que el estudiante desarrolle la comprensión.

METAS DE COMPRENSIÓN ABARCADORAS: Conceptos, procesos y habilidades en los cuales gira la comprensión del estudiante. Las metas de comprensión atraviesan los tópicos generativos.

PEI: Documento marco de la institución educativa, construido con la participación de la comunidad educativa, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales .Debe ser concreto factible y evaluable. Comprende los principios y fines del establecimiento, los recursos humanos y didácticos disponibles la estrategia pedagógica y el sistema de gestión. Es adaptado por el Consejo Directivo de la institución. Cumple con los aspectos fundamentales de calidad exigidos para lograr la integral de los educandos y el mejoramiento de las condiciones de vida individuales y sociales.

PLANIFICACIÓN: Es una estrategia de acción. Allí se plasman: metas, sucesión de actos y conductas para cumplir dichas metas; organización de ideas y experiencias que servirá como apoyatura conceptual y por último las previsiones respecto a procesos a seguir en el aula.

PROGRAMA: Conjunto de prescripciones oficiales respecto a la enseñanza emanada del poder central. En general el programa recopila los conocimientos, habilidades, valores y experiencias comunes y compartidas por un pueblo.

PROGRAMACIÓN: Proyecto educativo didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de estudiantes concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas.

PROYECTO DE AULA: Es una estrategia de apoyo individual o colectivo que se adelanta en cualquier momento del año, orientada a lograr la superación de las dificultades del estudiante.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Conjunto de actividades que sistemáticamente cumple la función de correlacionar ,integrar, hacer activos y significativos los conocimientos ,habilidades , destrezas ,competencias y valores , fomentando el espíritu investigativo de las diversas áreas del conocimiento . La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definen en el plan de estudios. En cada ciclo el proyecto se implementa teniendo en cuenta las características de los estudiantes.

SISTEMA CURRICULAR, Directriz que debe guiar todos los contextos y el accionar de una institución educativa. Es decir es ante todo el plan sobre el que se soportan las acciones y saberes de una institución

TÓPICOS GENERATIVOS: Temas, conceptos, ideas, que generan profundidad y significación y perspectivas para propiciar conocimientos por parte de los estudiantes. En ocasiones retoman más de una disciplina o área del conocimiento.

TRANSVERSALIDAD: Características de los diferentes subproyectos que deben recoger e integrar el currículo y debe estar presente en acciones y situaciones concretas que surjan dentro del medio escolar.

VALORACIÓN CONTINÚA O EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINÚA: Proceso por el cual se le brinda a los estudiantes una respuesta sobre su trabajo con el fin de que profundicen más los desempeños de comprensión. Para su desarrollo se comunican docentes y estudiantes con el fin de proceder en la relación enseñanza-aprendizaje en experiencias posteriores. Los estudiantes deben recibir retroalimentación con el objeto de que puedan mejorar su trabajo.

RESUMEN EJECUTIVO

Este estudio busca analizar las prácticas evaluativas del aprendizaje en colegio Oblatas al Divino Amor a la luz del programa de la (EpC). A partir de esta exploración se pretenden descubrir las distancias y los acercamientos en la evaluación del aprendizaje en relación con este modelo. Esto se lleva a cabo haciendo un estudio de las concepciones docentes y las percepciones de los estudiantes en cuanto su práctica evaluativa. La reflexión sobre las prácticas evaluativas le puede permitir a la comunidad adoptar una mirada crítica en cuanto a los procesos de aprendizaje y las maneras de hacer al estudiante partícipe en todo su proceso de evaluación.

El estudio se ha llevado a cabo siguiendo un método cualitativo, el cual se centra en la comprensión holística de las múltiples variables interactivas que intervienen en currículo evaluado, esto implica un análisis hermenéutico orientado a la comprensión e interpretación de los textos de los principales agentes involucrados dentro del proceso, los cuales reflejan las percepciones y concepciones a nivel axiológico, ideológico y epistemológico que giran en torno a los procesos de evaluación en el colegio. Las técnicas usadas para recoger la información fueron el relato y la entrevista. Para el análisis de los datos, estos se organizaron con base en unas categorías.

La conclusión más importante de esta investigación es la existencia de concepciones diversas de estudiantes y maestros, sobre la evaluación del aprendizaje, en la sección de primaria, hecho que se sustenta desde el análisis de la “teoría profesada” por parte de los docentes y el concepto de evaluación, en contraste con la “teoría al uso” desde la percepción de los estudiantes. Además se hacen evidentes las contradicciones con respecto a las concepciones que frente al aprendizaje -enseñanza y a la evaluación- tiene los diferentes miembros de la comunidad escolar.

Palabras Clave

Evaluación del Aprendizaje, Sistema Curricular, Evaluación Formativa, Prácticas Docentes.

INTRODUCCIÓN.

El Colegio Oblatas al Divino Amor, se propuso implementar un modelo pedagógico bajo los lineamientos de Enseñanza para la Comprensión, desde este marco son varios los cambios que la institución debe asumir al adoptar un nuevo modelo y son diferentes los impactos que la implementación del mismo lleva al interior de la comunidad escolar. El quehacer diario ha develado incongruencias en los discursos, prácticas y apropiaciones de la (EpC) especialmente a la hora de evaluar el aprendizaje de los estudiantes, ya sea por erróneas interpretaciones del sistema conceptual de la (EpC) o por conservar en el aula, prácticas de la evaluación tradicional. Paralelo a ello estas incongruencias se vuelven críticas en la medida que no existe una planeación reflexiva de la evaluación dentro del marco de la (EpC).

Dentro de este contexto el estudio como primera medida busca indagar sobre los propósitos por los cuales la institución estudiada implementó el programa de la (EpC), con el cual pretende gestionar todos los procesos educativos desde la perspectiva del aprendizaje de los estudiantes más que en los procesos de enseñanza, para lograr de esta manera formar seres íntegros, los cuales acceden a la comprensión del mundo a través de la experiencia directa y por medio de la construcción propia e individual de conocimientos significativos.

Dentro de este contexto la institución reconoce la importancia de la evaluación formativa; sin embargo se niega a alejar de sus prácticas evaluativas aspectos cuantitativos, los cuales siguen primando dentro la cultura evaluativa de la institución, aspecto que se ve reflejado de manera evidente y explícita en el SIE de la institución.

Dentro de este estudio sobre las prácticas evaluativas, una indagación sobre las concepciones curriculares relacionadas con la (EpC) se hace necesaria. Siguiendo a Zabalza (1991), la planificación curricular debe articular temas,

conceptos, procesos y habilidades en torno a los cuales el estudiante desarrolla la comprensión.

Por otra parte según Gimeno Sacristán (1988) el currículo debe ser visto como un sistema de enseñanza aprendizaje, en donde se deben concebir varios aspectos tales como: la instrumentación, las experiencias del aprendizaje particulares, los resultados esperados y por último el cómo se van a solucionar diferentes problemas, elementos todos que deben ser de naturaleza democrática ya que se deben involucrar a todos los agentes educativos. Dentro de esta visión curricular, la evaluación al estudiante, debe tener en cuenta el proceso y desarrollo de saberes y destrezas de los mismos.

Bajo la anterior perspectiva, Stenhouse (1987) afirma que el planteamiento del currículo debe ser flexible de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, esta flexibilidad dentro de la mirada de la (EpC), debe estar reflejado en los tópicos generadores, metas de comprensión y en los desempeños de comprensión bajo una mirada transdisciplinaria. Por último Posner (1988) afirma que para construir el currículo se deben tener en cuenta los siguientes elementos: el tiempo, la infraestructura, las condiciones legales o políticas, de igual forma es necesario tomar en consideración los factores económicos de la institución educativa y los factores personales de los sujetos de la comunidad escolar.

Una vez tomado en cuenta estos elementos y factores, es importante e imprescindible que se construya un modelo pedagógico apropiado que se estructure sobre el análisis de los currículos oculto, nulo y el oficial, ya que en ocasiones aunque el currículo se establezca de una manera en la teoría, en la práctica se desarrolla de otra. Dentro de este tipo de currículo para Posner la evaluación del aprendizaje se debe centrar en el sujeto aprendiz ya que es él quien construye su propio conocimiento.

Según Perkins ¹ dentro del modelo o programa de la (EpC), la comprensión; entendida como la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que el individuo sabe, se presenta como el eje central de este sistema curricular. Esta habilidad se vincula de manera directa con los desempeños de comprensión, los cuales deben ser desafiantes, complejos y diversos para los estudiantes.

¹ STONE Wiske, Martha. (1999) La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires: Paidós

El modelo de la (EpC) además se estructura sobre los siguientes elementos: los tópicos generativos, estos hacen parte del currículo diseñado y deben construirse a partir de los saberes previos y las necesidades de los estudiantes y además deben poder abordarse desde diferentes disciplinas y promover la indagación, las metas de comprensión por su parte definen de forma específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los estudiantes comprenderán mejor por medio de su indagación, estas metas deben partir de un conocimiento sobre las redes conceptuales que se desarrollan alrededor de los tópicos generadores, por último los desempeños de comprensión evidencian la capacidad de los estudiantes de poner en práctica la comprensión de los conceptos trabajados, estos deben aparecer en la etapa inicial, en donde se explora los pre saberes sobre el tópico generativo, en la investigación guiada y en la etapa terminal o de síntesis del proceso. En el modelo de la (EpC) se plantea que estos elementos deben trascender las disciplinas a través de la exploración de los conocimientos, búsqueda que se establece sobre el desarrollo de conceptos y habilidades.

Desde esta óptica la evaluación, se centra en los conceptos y habilidades que adquieren los estudiantes para tomar decisiones acertadas que redunden en el beneficio propio y de la comunidad. La evaluación por lo tanto debe ser cualitativa, formativa y por ende individual, es decir para los estudiantes la evaluación debe convertirse en otro instrumento más de aprendizaje en donde de manera mancomunada entre el docente, los estudiantes y los padres se determinan las fortalezas y las debilidades de los sujetos evaluados.

Así concebida la evaluación formativa ésta debe ser, procesual, integral y sistemática y en consecuencia las estrategias y herramientas de evaluación del aprendizaje deberán contribuir a una práctica evaluativa eficaz del mismo.

Partiendo de estas consideraciones sobre la evaluación en el modelo de la (EpC), dentro del análisis metaevaluativo, objetivo principal de esta investigación, es preciso tener en cuenta los siguientes elementos que según Díaz (2001) la conforman: el proceso de la evaluación; desde el diseño o planeación hasta los resultados finales, los instrumentos, documentos o informes que se usan en la evaluación y su socialización, los sujetos involucrados en la evaluación, los modelos pedagógicos y curriculares que son utilizados como referencia para ejecutar la evaluación y la metodología que nutren los modelos de evaluación.

De acuerdo a lo anterior este trabajo busca reflexionar en torno a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se concibe la evaluación del aprendizaje en una propuesta

curricular bajo el modelo de (EpC), ¿De qué manera se evalúa el aprendizaje a la luz de los lineamientos(EpC) ¿De qué manera adopta este modelo el maestro y cómo lo hace real en sus prácticas evaluativas?, ¿Qué tipo de estrategias y de herramientas garantizarían la implementación consistente del modelo (EpC).

Con base en el análisis de estos elementos se puede hacer un acercamiento a la realidad de las prácticas actuales de evaluación y así se pueden definir las inconsistencias con el modelo (EpC), identificar las fortalezas y debilidades de la evaluación del aprendizaje dentro de la gestión del modelo (EpC) y reflexionar sobre la práctica de la evaluación del aprendizaje desde el punto de vista de (EpC).

La evaluación de la evaluación o metaevaluación que se realiza en esta investigación es de carácter cualitativo tal y como lo plantea House 1983 la cual se centra en la comprensión holística de las múltiples variables interactivas que intervienen en currículo evaluado, esto implica un análisis hermenéutico orientado a la comprensión e interpretación de los textos de los principales agentes involucrados dentro del proceso, los cuales reflejan las percepciones y concepciones a nivel axiológico, ideológico y epistemológico que giran en torno a los procesos de evaluación en el colegio.

Para llevar a cabo esta metaevaluación las técnicas que se utilizarán serán la entrevista estructurada desde la perspectiva de Merlisnky, las cual permitirá reconocer las percepciones de los maestros sobre los procesos evaluativos desde la teoría profesada y los acrósticos y relatos fantásticos Rodari (1999) que revelarían la teoría al uso desde la perspectiva de los niños ya que en los relatos literarios de los niños, se establece una representación semántica por parte de los sujetos del proceso de evaluación que se lleva a cabo en el colegio.

El análisis de los datos recogidos con las entrevistas, se organizarán en matrices a partir de las siguientes categorías:

Evaluación del aprendizaje: dentro de esta categoría se analizarán los conceptos, las consideraciones, los objetivos los métodos, las estrategias y las herramientas que tienen los profesores sobre la evaluación.

Sistema curricular: en esta categoría se analizará las percepciones, los espacios de ejecución, la implementación del constructivismo y la utilidad del currículo a la luz de la (EpC).

Prácticas docentes de evaluación calificación: en esta categoría se analizará si la planeación, las prácticas de enseñanza y el diseño de actividades evaluativas se construyen dentro de la concepción de la (EpC).

Por otra parte los acrósticos y relatos de los niños serán analizados bajo el etnomodelo de Grabe Vicuña. (1990); el cual busca conocer las concepciones, expectativas y perspectivas de los actores sociales referentes a la evaluación.

Por último en la triangulación de los datos obtenidos a partir del análisis de las entrevistas dentro de las categorías anteriormente señaladas, se establece un diálogo entre la teoría profesada de los profesores y las concepciones del modelo de la (EpC), posteriormente este análisis entrará a dialogar con el análisis etnográfico de los relatos y acrósticos los cuales se examinan bajo la mirada del modelo de la (EpC).

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal la EpC es promover en las comunidades escolares estudiantes integrales, seres productivos y propositivos en una sociedad a la cual la aquejan variedad de problemáticas El colegio implementó hace varios años este modelo con el ánimo de formar estudiantes con una conciencia integral. Bajo este marco de referencia son variados los cambios que la institución asumió al adoptar un nuevo modelo y diferentes fueron los impactos que la implementación del programa llevó al interior de la mismas.

El estudio que se realizó analiza las inexactitudes en cuanto a las articulaciones en la praxis del currículo la gestión de un “modelo de la EpC y su aplicación en lo referente a evaluación.

Dado este contexto, se hace imperativo evaluar las prácticas de evaluación del aprendizaje bajo este nuevo contexto , para este estudio se particulariza en la básica primaria, también es importante evaluar la gestión institucional que podría afectar las prácticas de aprendizaje y la manera como el estudiante está siendo evaluado ya que la institución debe generar mecanismos eficientes para gestionar el nuevo modelo, en el ámbito de la evaluación del aprendizaje. Por lo tanto se realizará una intervención con los estudiantes y sus percepciones de la evaluación y por otra parte con los maestros en cuanto a su práctica evaluativa.

La propuesta, entonces, se convierte en una oportunidad de reflexión sobre la gestión del Modelo de evaluación del aprendizaje propuesto e implementado en un colegio que adopta la EpC.

Con esta investigación se podrá comprender el modelo de evaluación según la EpC y determinar la pertinencia del mismo en el colegio.

Por otra parte al analizar la manera como adopta el maestro y el estudiante este modelo se deberán generar nuevas estrategias acorde con el modelo a favor tanto del maestro como del estudiante; para el estudiante en términos de: compartir el aprendizaje y la comprensión de los demás, demostrar conocimientos y habilidades, utilizar distintos estilos de aprendizaje y desarrollar habilidades meta cognitivas y para el docente en la medida que: reconoce las etapas del aprendizaje, realiza planificaciones acordes con las indagaciones planteadas, desarrolla criterio para mejorar resultados y hace de su práctica una investigación constante

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una evaluación de las prácticas evaluativas (meta evaluación) del aprendizaje en el marco de Enseñanza para la Comprensión en el Colegio Oblatas al Divino Amor

1.2.1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar cuáles son las principales tensiones y distensiones que se presentan en la implementación de la evaluación dentro del contexto de Enseñanza para la comprensión

Analizar las causas de la no implementación del sistema de la evaluación tal como está concebido dentro de Enseñanza para la comprensión

1.3. MARCO DE REFERENCIA.

En el contexto educativo, la evaluación hace mención a un proceso esencialmente humano que abarca aspectos políticos, éticos didácticos, pedagógicos, sociales y culturales, por lo tanto su práctica debe cumplir unos criterios y abarcar ciertas dimensiones lo que obliga que dentro de la gestión escolar esta, esté debidamente planificada antes de llevarla a la práctica.

En primer lugar, es necesario indagar sobre los propósitos que motivaron al colegio para implementar el modelo de la (EpC), por otra parte también es necesario analizar de qué manera la comunidad acoge este modelo. Por ello como primera medida se revisa cómo se llevó a cabo el planteamiento de la (EpC) en el colegio Oblatas al Divino Amor y como esta se estructuró dentro del SIE,

De igual forma se indagaron otras miradas de currículo que pueden o no ser similares al modelo (EpC), y los conceptos sobre evaluación en cuanto a sus funciones, métodos, tipos y dimensiones que de ellas se desprenden.

Además en el caso particular de esta investigación consideramos pertinente indagar sobre las siguientes categorías teóricas.



Esquema 1. Categorías

Fuente: Los autores

De igual forma consideramos necesario realizar una revisión profunda sobre los conceptos desde el marco de modelo de (EpC) por tratarse del modelo desde donde se analiza la información. A partir de este marco se revisarán conceptos tales como: currículo, transdisciplinariedad, aprendizaje, métodos, modelos pedagógicos entre otros.

1.3.1. Referentes institucionales

En el año 2009, algunos de los docentes, y las directivas del colegio preocupados por crear mejores prácticas de enseñanza - aprendizaje, decidieron deliberar acerca de su modelo pedagógico en relación con los objetivos y maneras de concebir la enseñanza y el aprendizaje ya que el modelo pedagógico del colegio, en su inicio, no tenía una dirección clara y las prácticas en general tendían hacia la escuela tradicional. Como resultado de esta reflexión se decide en la institución reorientar su currículo bajo los lineamientos y concepciones

trabajadas en la (EpC), el colegio teniendo en cuenta esta perspectiva se cuestiona la enseñanza por contenidos y temas y busca desarrollar una estructura clara, y un currículo planificado, buscando desarrollar las capacidades cognitivas de los estudiantes, el desarrollo de habilidades, y la capacidad para resolver diferentes problemas de forma analítica y crítica..

En general el colegio buscaba atender con mayor eficiencia el desarrollo integral del estudiante en sus aspectos cognitivos, social y afectivo. El colegio Oblatas al Divino Amor entonces adopta como modelo de enseñanza la (EpC) que está ligado en varios aspectos al constructivismo. Sin embargo las exigencias que la (EpC) establece sobre los estudiantes en donde estos deben pensar, analizar, resolver problemas y darle un significado a todo su aprendizaje y de igual manera sobre los maestros los cuales deben tener un ajustado conocimiento del marco conceptual y de sus elementos, hacen de esta transformación un proceso bastante complejo.

El Colegio por lo tanto en la actualidad se reconoce como una institución que adopta las estrategias metodológicas que promueve (EpC), estableciendo prácticas que favorecen la apropiación del conocimiento en cada una de las áreas. En general el colegio busca que sus estudiantes desarrollen una comprensión del mundo a través de una experiencia directa del mismo y de la construcción de conocimientos significativos. El colegio reconoce la importancia de la (EpC) ya que este modelo busca en los estudiantes la construcción de conocimientos y conceptos que estimulen el desarrollo de habilidades, dentro de este contexto la evaluación se ha ido convirtiendo en un instrumento formativo pero que se niega a alejarse del aspecto sumativo propia de la antigua forma de evaluar.

En este intento de la institución por apropiarse del modelo de la (EpC) establece un espacio en donde los conocimientos se desarrollan a través de conceptos que se reflejan en acciones concretas, donde las áreas confluyen para desarrollar proyectos de aula que promueven una educación con conciencia de los valores pastorales y su implicación en el medio ambiente y en la sociedad. Sin embargo el programa asignaturizado en donde las áreas se desarrollan de manera independiente es el que prima y tiene relevancia dentro de la cultura escolar.

A partir de la necesidad de implementar la (EpC), el colegio basado en el decreto 1290 reestructura su SIE y establece que la evaluación en el colegio debe ser un proceso, dinámico, flexible, continuo e integral inherente a todo acto educativo, cuya finalidad es potenciar el desarrollo humano en todas sus dimensiones. En este proceso se adelantan diferentes modalidades de

evaluación a saber: La autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Estas modalidades que en su naturaleza son de carácter cualitativo, dentro del SIE del colegio se establecen desde perspectivas cuantitativas, en donde la heteroevaluación representa un alto porcentaje (Ver anexo A)

Por otra parte aunque se afirma dentro del SIE que estas modalidades permiten apreciar tanto al maestro como al educando las dificultades que se presentan en el día a día teniendo en cuenta los ritmos de desarrollo individual, la historia del estudiante sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones su contexto y en general la situación particular con el fin de buscar la mejora continua en el proceso evaluativo, no se especifica claramente cómo se logrará dicho proceso y en particular la autoevaluación se limita a que el estudiante establezca sus dificultades y fortalezas con base en un formato

El proceso evaluativo establecido en el SIE presenta las siguientes valoraciones: desempeño superior, desempeño alto, desempeño básico y desempeño bajo que a su vez tiene una equivalencia cuantitativa las cuales califican el saber saber; manejar la información y los saberes disciplinares propios de las asignaturas y áreas del conocimiento, el saber hacer; aplicar los saberes disciplinares en la solución de problemas reales o simulaciones en contextos específicos y el saber ser; evidenciar valores y principios mediante actitudes y comportamientos éticos en la solución de conflictos.

En cuanto a los criterios de evaluación en el saber saber, se establecen por un lado sobre las metas de comprensión de cada una de las asignaturas y áreas, por otro lado con el dominio de los conceptos, habilidades y competencias del saber disciplinar y por último por la capacidad de reflexión y creatividad de los estudiantes. Dentro de los criterios establecidos dentro del *concepto* del saber hacer se encuentra el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares y la planificación y organización de los procedimientos para aplicar los conceptos y teorías propios de las diferentes áreas del conocimiento al solucionar una tarea. Por último los criterios en el campo del saber ser se basan en el manejo de las relaciones interpersonales, el sentido de pertenencia a la institución cumpliendo con los acuerdos establecidos en el manual de convivencia, en el grado de autonomía, liderazgo y en el trabajo en equipo

Es importante anotar que en el SIE se establece que la valoración final o definitiva de los estudiantes es el resultado del promedio aritmético de las valoraciones de los cuatro periodos académicos.

En lo referente a las comisiones de evaluación que atiende las directrices del Decreto 230 del 2002 y 1290 de 2009 estas están conformadas por un equipo integrado por maestros, un representante de los padres de familia y la rectora o su delegado. Este equipo define la promoción de los estudiantes y hacer recomendaciones de actividades de refuerzo y superación para los estudiantes que presenten dificultades, adicionalmente analiza los casos de los estudiantes con desempeño excepcionalmente alto para recomendar actividades de profundización o promoción anticipada.

En el colegio el año lectivo se divide en cuatro periodos académicos de igual duración y que equivale cada uno al 25 %, y al terminar cada periodo académico el padre recibe un informe académico donde se le informa sobre el proceso académico y formativo del estudiante, allí se plasman los avances y las dificultades en las diferentes asignaturas, y se establecen recomendaciones y estrategias para mejorar. Al finalizar el año escolar se entrega a los padres de familia, o acudientes un informe final, el cual incluirá una evaluación integral del rendimiento del estudiante para cada asignatura durante el año.

El proceso de seguimiento y acompañamiento de los estudiantes se registra en las planillas de las asignaturas diligenciadas por cada maestro y en las actas de las respectivas comisiones de evaluación, los registros que se realicen en el observador del estudiante serán de conocimiento, de los padres de familia o acudientes y del estudiante.

Otro aspecto que es relevante en el SIE del colegio y pertinente para nuestra investigación se refiere a proceso de recuperaciones de los periodos académicos. En este aparte se afirma que los estudiantes tienen derecho a una recuperación por periodo en las fechas asignadas por la institución. En caso de que el estudiante no recupere las metas de comprensión, estas quedaran pendientes hasta la semana de nivelación del mes de noviembre, por otra parte estas recuperaciones tiene una nota máxima de 35.

1. En general en la comunidad educativa al querer implementar la (EpC), se presentan diferencias significativas con el modelo tradicional de enseñanza que se venía desarrollando en los niveles ético, pedagógico, didáctico. Consideramos entonces que el colegio al implementar un nuevo sistema curricular él que a su vez requiere una nueva visión evaluativa, debe preguntarse y reflexionar acerca de las maneras en que se está llevando a cabo este proceso.

1.3.2. Antecedentes sobre el análisis de la evaluación o metaevaluación

En este aparte se explican algunos trabajos y diversas nociones propuestas por los precursores en la disciplina de la metaevaluación recogida por Luis Fernando Díaz (2001). Es importante anotar que la bibliografía al respecto es escasa y buena parte de esta son aplicaciones de modelos teóricos elaborados para el análisis de la evaluación.

En las publicaciones *Evaluation bias and its contro*; (1975) y *An Introduction to meta-evaluation*, (1969) hechas por Michael Scriven aparece por primera vez el concepto de metaevaluación, en ellos el autor propone que la metaevaluación es un imperativo dentro de cualquier proceso evaluativo. Para él, la “verdadera” metaevaluación es una fase, usualmente terminal del trabajo o proyecto de evaluación. La evaluación de la evaluación, para este autor consiste en la aplicación de listas de comprobación para construir un juicio sobre el resultado de la evaluación original.

Estas listas detallan meticulosamente el proceso y los diversos elementos de la evaluación. Aunque las listas de chequeo propuestas por Scriven no dan cuenta de todas las dimensiones que implica la evaluación en la actualidad, este autor debe ser un referente obligado en el “estado del arte” sobre metaevaluación. Las listas de chequeo propuestas por Scriven aparecen de nuevo en el año (1993) en forma más depurada, por Daniel Stufflebeam en su libro *Evaluación Sistemática*.

Posteriormente En el libro de Ernest House, *Evaluación, Ética y Poder* (Madrid, 1994), publicado originalmente en inglés en 1980, aparece en una sección dedicada específicamente a la metaevaluación ejercicios de aplicación de un enfoque que se puede calificar como cualitativo centrado en la hermenéutica, basado en la percepción selectiva por parte del metaevaluador, de las disonancias que se presentan en la evaluación y en su informe. En ese mismo libro House alterna el tratamiento de temas de la teoría general de la evaluación con la temática propia de la metaevaluación. House identifica como determinantes de la evaluación, o lo que él llama “elementos principales para comprender los enfoques”, a la ética, la epistemología y la política. Otra obra importante y que provee un aporte significativo tanto en el enfoque como en el instrumental que se desarrolla en los procesos metaevaluativos, es el libro de Schwandt y Halpern, *Linking Auditing and Metaevaluation* (1988).

Estos autores destacan la importancia de los criterios de rigor y la capacidad de convencimiento de las evaluaciones. En el procedimiento que proponen Schwandt y Halpern para la evaluación de la evaluación se encuentran dos modelos, el primero el de la construcción de algoritmos, mediante el que se establece una secuencia de fases y subfases del proceso evaluativo y la identificación correspondiente de las diversas actividades que deben desarrollar el evaluador y metaevaluador. En este método se le da relevancia a las etapas de preparación y de planeación en donde debe primar la negociación y la formalización del contrato de metaevaluación y la planificación orientada a la obtención de verosimilitud y credibilidad.

Un trabajo que se estima concluyente es un artículo muy reciente y que se inclina por el camino de la investigación cualitativa hermenéutica es el de Miguel Ángel Santos (1999) bajo el nombre *“Metaevaluación: rigor, mejora, ética y aprendizaje”*. Este autor elabora la noción de metaevaluación comparándola sistemáticamente con el concepto de evaluación. En esa comparación enfatiza en las distinciones epistemológicas. Otro aporte importante de Santos Guerra es la organización de las preguntas relevantes de la metaevaluación en un modelo compuesto por cinco grandes momentos de la evaluación, o contextos, como los llama él, que incluye un inventario sistemático de prácticamente todos los elementos que pueden resultar críticos para explicar las evaluaciones.

Alejado de los métodos cualitativos se encuentra el modelo planteado por Glass (1976) para el cual la investigación metaevaluativa debería asumirse en un estilo “más técnico y estadístico que narrativo y retórico”, aunque la función principal de la estadística en el meta-análisis es auxiliar a la percepción, la cual revela información que los análisis estadísticos no hubieran hecho.

1.4. CONCEPCIONES CURRICULARES

Para un acercamiento más apropiado al modelo de evaluación del aprendizaje formulado por (EpC), es necesario examinar su currículo a la luz de autores que se han propuesto reflexionar alrededor del mismo tema.

1.4.1. ¿Qué es el currículo?

Cuando se habla de currículo se piensa en la directriz que debe guiar todos los contextos y el accionar de una institución educativa. Es decir es ante todo el plan sobre el que se soportan las acciones y saberes de una institución. Según Montenegro Aldana², el currículo es el vehículo a través del cual se concreta la labor educativa, de manera autónoma, pero a su vez regulada por las políticas nacionales, es decir el currículo promueve y propone los intereses de la institución, siendo este una construcción cultural, producto de la reflexión de las prácticas pedagógicas.

De esta forma el currículo abarca varios elementos que interactúan entre sí, de ahí su carácter sistémico, como primera medida se encuentran los objetivos educativos que persigue la institución, por otra parte están los actores involucrados en el proceso de implementación del currículo y por último, el plan de estudios, entendido como el conjunto de las áreas que transmiten el conocimiento de acuerdo con diferentes niveles de complejidad, desde la educación preescolar hasta la básica y media.

En la construcción del currículo se involucran varios procesos, como primera medida están los procesos referentes al diseño (estructura del currículo), implementación (prácticas pedagógicas) y evaluación (paso que da resultados) este último permite que el currículo se transforme en una estructura cambiante, importante y oportuna. Paralelo a estos procesos se encuentran los administrativos, los cuales planean, organizan y disponen de los recursos para que el proceso curricular sea exitoso.

Por otra parte desde el marco legal, (Ley General de Educación, art.76), se define el currículo como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional”.³ En este artículo se introduce la teoría curricular, la cual se basa en las necesidades de la comunidad y se centra el PEI, en general la ley General de Educación promueve un currículo flexible que desarrolle las diferencias y los intereses individuales en donde se

² MONTENEGRO, Aldana. Ignacio Abdón. Gestión Pedagógica Currículo De Educación Formal. Bogotá. 2005. Pg. 78

³ Ley General de Educación, art.76

deben tener en cuenta los siguientes elementos: aprendizaje significativo, interés o motivación, construcción y transformación de la realidad.

De esta forma este modelo curricular se centra más que en la enseñanza en el aprendizaje y el estudiante pasa a ser el centro de atención y le permite a este construir el conocimiento y transformar así su realidad.

1.4.2. Diseño Curricular

El diseño curricular debe abarcar aspectos fundamentales tales como: propósitos, contenidos y sus secuencias y herramientas. Cada uno de estos elementos soluciona aspectos del accionar pedagógico:

- ¿Qué y para qué enseñar? Definición de objetivos y contenidos. Estos responden a las necesidades y principios de la institución educativa.
- ¿Cuándo enseñar? Secuenciación y temporalización de objetivos y contenidos
- ¿Cómo enseñar? Orientaciones metodológicas y didácticas.
- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Evaluación.

Por otra parte este modelo curricular le da más importancia a la planificación sobre la ejecución, en donde por una parte se le debe dar libertad a los sujetos involucrados, además se debe privilegiar el trabajo en equipo y por otro lado el diseño debe dar respuesta a las necesidades de la comunidad, por último dentro de la planificación se debe tener en cuenta siempre el aspecto evaluativo.

Bajo esta perspectiva el currículo es un elemento en constante transformación social, política y pedagógica, el cual debe estar sometido a permanente revisión, evaluación y ajuste, la cual debe recoger observaciones e informaciones referentes a:

- Capacidad para resolver los problemas y necesidades identificadas en determinado momento.
- Coherencia del proyecto entre el diseño y la práctica pedagógica en los diferentes miembros de la institución.
- Factibilidad y fiabilidad

Zabalza⁴ nos muestra a su vez otros componentes del currículo. Para él, el currículo es un conjunto de elementos tales como conocimientos, habilidades, actitudes entre otros, que se articulan un sistema, de esta forma el currículo: viene a ser el conjunto metas de partida, que se desea lograr por una parte y por otra los pasos que se dan para alcanzarlas. Dentro de esta concepción el currículo se compone de los siguientes elementos:

Programa: Conjunto de prescripciones oficiales respecto a la enseñanza emanada del poder central. En general el programa recopila los conocimientos, habilidades, valores y experiencias comunes y compartidas por un pueblo.

Programación: Proyecto educativo didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de estudiantes concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas.

Planificación: Es una estrategia de acción. Allí se plasman: metas, sucesión de actos y conductas para cumplir dichas metas; organización de ideas y experiencias que servirá como apoyatura conceptual y por último las previsiones respecto a procesos a seguir en el aula.

Bajo la mirada de Zabalza el currículo debe guiar la acción a través de los planes de estudio, programas, lineamientos y demás, los cuales deben ser reconocidos públicamente a nivel macro. Siguiendo a este autor y relacionándolo con el modelo (EpC) la planificación curricular debe articular temas, conceptos, ideas, metas que identifican conceptos, procesos y habilidades en torno a los cuales deseamos que el estudiante desarrolle la comprensión, actividades que hacen los estudiantes y conceptos, procesos y habilidades en los cuales gira la comprensión del estudiante.

La concepción de Gimeno Sacristán (1998)⁵ sobre currículo explícito e implícito nos enriquece el panorama, ya que además de referirse a aquellos documentos diseñados a conciencia por de los actores educativos. (Currículo explícito) el autor introduce el término “currículo oculto” el cual aborda aquellos intereses, aptitudes, de los actores involucrados, que aunque no estén explícitos, influyen notablemente en la implementación del currículo, dentro de este currículo oculto el

⁴ ZABALZA, Miguel A. Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 4ta. Edición, 1991. Cap. 2.

⁵ GIMENO Sacristán J. El Curriculum, Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Editorial Morata. 1998. Págs. 373-403.

autor nos habla de una práctica de la enseñanza que tiene que ser llevada a cabo en contextos múltiples.

El autor en general contempla al currículo como un sistema de enseñanza aprendizaje, en donde se deben concebir varios o aspectos tales como: la instrumentación de aprendizaje, las experiencias de aprendizaje particulares, los resultados esperados y por último el cómo se van a solucionar problemas. De esta forma el currículo visto por Sacristán es de naturaleza democrática ya que involucra a todos los agentes educativos igual que en la (EpC), dentro de esta visión curricular la evaluación al estudiante debe tener en cuenta el proceso y desarrollo de saberes y destrezas.

Stenhouse⁶, afirma que el currículo es un proceso y a su vez un producto, sin embargo ambos elementos deben estar centrados en la praxis, bajo esta perspectiva el sujeto al que se evalúa se percibe como un ser en constante cambio, dinámico. Dentro de este contexto el maestro por su parte debe ser un investigador tanto de los sujetos a quién está dirigida su práctica pedagógica, como del qué y cómo enseña.

La propuesta curricular descrita por Stenhouse es de carácter abierto a la crítica por parte de todos los sujetos que la componen, sin embargo esta crítica debe necesariamente redundar en prácticas cada vez mejores, las cuales se deben centrarse en el aspecto cognoscitivo tanto a nivel del qué se debe conocer como del cómo se debe conocer es decir la metodología.

El mismo Stenhouse afirma que ya no se puede hablar de objetivos ni de máxima planificación ya que el currículo se debe ir replanteando modificando constantemente a partir de la, investigación cultural y social realizada por el profesor.

En el caso de colegio Oblatas al Divino Amor y relacionándolo con el planteamiento del currículo este se debe hacer con base en las necesidades cambiantes de los educandos que se plasman o se deberán ver reflejadas en los tópicos generadores, metas de comprensión y en los desempeños de comprensión.

⁶ STENHOUSE, L. Un concepto de diseño curricular. La investigación como base de la enseñanza. Morata Madrid.1987. Prólogo y cap. I, págs. 9-39.

En general son los docentes los que construyen el currículo analizando los aspectos pertinentes y benéficos para la comunidad escolar en relación con las ideas de trasndisciplinariedad que maneja la (EpC).

Posner⁷, considera que el currículo debe basarse en un modelo pedagógico apropiado al contexto cultural y social. El autor muestra cinco partes del currículo, que actúan de manera simultánea. Estas son, el currículo oficial, el operacional, el oculto, el nulo y el extracurricular.

- El currículo oficial: Planes de estudio o programas académicos y los resultados que se esperan de esos planes.
- El currículo operacional: es aquel relacionado con las prácticas de enseñanza en el aula, este por su parte debe ser significativo y aplicable a la vida real.
- El currículo oculto: todas las prescripciones o reglas que poseen los maestros y directivos, que aunque no están explícitamente consignados repercuten en los anteriores currículos.
- El currículo nulo el cual se refiere a todos los conocimientos que son improductivos no significativos para la vida real.
- Por último está el extra currículo, que representa los intereses de los estudiantes. De alguna manera son esas actividades que no han sido contempladas dentro del currículo oficial.

Según Posner para elaborar un currículo se deben tener en cuenta varios aspectos tales como tiempo, infraestructura, condiciones legales o políticas, factores a nivel personal de los sujetos: estudiantes, directivos, profesores y el factor económico y todos aquellos elementos que necesite la comunidad sobre la cual se va estructurar el currículo. Una vez analizado el contexto y las necesidades socio culturales Posner propone que se analicen las metas que se desean obtener de los estudiantes en este contexto, dentro de este análisis se debe tener en cuenta que modelo pedagógico se va a seguir.

Posteriormente es necesario estructurar a este análisis los currículos oculto, nulo y el oficial, ya que en ocasiones aunque el currículo se establezca de una manera en la teoría, en la práctica se desarrolla de otra.

Dentro de este tipo de currículo para Posner la evaluación del aprendizaje se debe centrar en el sujeto aprendiz ya que es él que construye su propio conocimiento.

⁷ POSNER, George. Análisis de currículum. Segunda Edición. McGraw-Hill Interamericana, S.A. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1998. Pg. 125-126.

Este tipo de evaluación la denomina Evaluación Integrada o lo que en la (EpC) se llama evaluación diagnóstica continua. Percibida así la evaluación el profesor entonces debe observar todas las manifestaciones del estudiante para evaluar su accionar, es decir las diferentes maneras como el estudiante expresa lo que sabe y lo que no sabe. Por otra parte dentro de este proceso de evaluación Posner afirma que el estudiante debe ser capaz de reflexionar sobre su propio proceso (autoevaluarse), de esta forma el estudiante realiza un análisis meta cognitivo que obliga al maestro a re direccionar los objetivos y procedimientos.

Posner, plantea el tratamiento de la evaluación de manera similar a como lo hace la (EpC), ya que la evaluación integrada, debe centrarse en la experiencia del estudiante, donde el mismo es el artífice de su conocimiento, es quien dirige y guía su acción. El docente, se convierte en un observador que dirige la acción y el proceso. Además el autor prepondera la importancia de la autoevaluación como se plantea en la (EpC), como elemento que construye al estudiante en términos de reflexión y responsabilidad.

1.4.3. Modelo Curricular bajo la mirada de la (EpC)

1.4.3.1. ¿Qué es la comprensión?

Según D. Perkins⁸ la (EpC) es una forma de pensar la enseñanza y el aprendizaje en donde la comprensión es relevante. El conocimiento, la habilidad y la comprensión son el material que se intercambia en este tipo de educación.

Por una parte según este autor el conocimiento es información disponible y las habilidades son desempeños de rutina Pero la comprensión demuestra ser más sutil, la comprensión es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible”. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión, de esta forma comprender un tópico implica, explicar, justificar, extrapolar, vincular, aplicar y crear nuevos conocimientos.

La comprensión va ligada los desempeños de comprensión, los cuales varían de acuerdo al contexto y se presentan en diferentes niveles, por lo tanto muchos

⁸ STONE, Op.cit , p 12

niveles de comprensión se pueden relacionar con un solo tópico, en general los desempeños varían de acuerdo al estudiante, a los tópicos y al contexto.

1.4.3.2. Una visión del aprendizaje y de la enseñanza vinculada con el desempeño

De igual manera Perkins afirma que los desempeños exigen atención, práctica y refinamiento. La principal implicación general de la teoría de la comprensión vinculada con el desempeño es desarrollar la comprensión a través del logro de una amplia gama de desempeños complejos. Esta postura ubica a los docentes menos en el papel de informadores y examinadores y más en el de facilitadores o entrenadores y mejor aún en el de investigadores como lo sostiene Stenhouse, su desafío es trazar una planeación cuidadosa de experiencias de desempeño que constantemente amplíen los repertorios de desempeños de comprensión de los estudiantes y, por lo tanto, su comprensión. Para Perkins estos son algunos de los principios generales que ayudan a definir el trabajo para el estudiante y para el docente:

1. El aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con los desempeños de comprensión a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío. El involucrarse con los desempeños es primordial: ningún desempeño puede ser dominado si el sujeto no se involucra en él.
2. Aprender un conjunto de conocimientos y habilidades para la comprensión, infaliblemente exige una cadena de desempeños de comprensión de variedad y complejidad crecientes. En consecuencia, la comprensión necesita evolucionar a través de una serie de desempeños de comprensión que aumenten en complejidad y en variedad.
3. El aprendizaje para la comprensión a menudo implica un conflicto con repertorios más viejos de desempeños de comprensión y con sus ideas e imágenes asociadas. A menudo la comprensión previa se interpone en el camino de la construcción de nuevas comprensiones.

1.4.3.3. Elementos esenciales de la (EpC)

Según Stone Wiske⁹ los elementos principales de la (EpC) son:

1. Los tópicos generativos: son temas o preguntas que ofrecen un centro fértil para la enseñanza para la comprensión, determinan el contenido del currículo es un problema complejo. En este punto nos encontramos con el currículo diseñado, en este punto es importante preguntarse: ¿Qué ideas preferidas se abordan, qué intereses se satisfacen, qué pasiones se comprometen, quién toma decisiones curriculares y cómo aseguramos que todos los estudiantes estén preparados de manera equivalente?.

Varios son los factores que determinan el currículo diseñado, el primero es que el currículo que se enseña en la escuela debe vincularse con las preocupaciones y experiencias que ocupan a los estudiantes en su vida cotidiana, con el fin de hacer tales conexiones entre el trabajo escolar y la vida cotidiana de los estudiantes, los docentes deben ser los principales encargados de tomar decisiones relacionadas con el currículo. Los docentes deben seleccionar la materia y ajustar la forma del currículo para responder a las necesidades de sus estudiantes concretos.

Otro criterio básico en un currículo diseñado para promover la comprensión es que no sólo ofrezca información. Más bien, el currículo debe involucrar a los estudiantes en ambiente de constante indagación que los lleven desde un conjunto de respuestas hacia preguntas más profundas que revelen conexiones entre el tópico que se está tratando y otras ideas, preguntas y problemas fundamentales y por último se deben generar tópicos de carácter transdisciplinario que involucren conceptos que dentro de cada área disciplinar se puedan abordar. Los tópicos generativos: se vinculan con las experiencias y las preocupaciones de los estudiantes. Pueden abordarse por medio de una variedad de puntos de acceso: desde diversas perspectivas disciplinarias, por medio de múltiples modalidades de aprendizaje o inteligencias, desde diferentes puntos de vista culturales, con una variedad de materiales y recursos de aprendizaje. El caudal generativo de un tópico varía según la edad, los contextos sociales y culturales, los intereses personales y la formación intelectual de los estudiantes.

⁹ Ibíd., p.20

2. Las metas de comprensión: detallan los logros básicos a los que apuntan el docente y los estudiantes. Las metas, compartidas con los estudiantes desde el comienzo y a veces incluso construidas conjuntamente con ellos, ofrecen un desafío que enfrentar y un claro sentido de orientación. Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender. Mientras que los tópicos o temas generativos delinean la materia que los estudiantes investigarán, las metas definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los estudiantes comprenderán mejor por medio de su indagación.

Estas metas deben partir de un conocimiento profundo del tópico generador y de las redes conceptuales involucradas en el mismo. En la tarea de plantearse metas de comprensión es necesario que los docentes consideren sus metas de largo plazo en relación con unidades curriculares o tareas particulares, muchas veces pueden articular un conjunto de comprensiones más específicas. En efecto, se trata de submetas. Los estudiantes se acercan a las metas amplias desarrollando la comprensión de estas ideas y procesos preliminares en unidades o tareas particulares. Las metas de comprensión son más útiles cuando están definidas de manera explícita y se las exhibe públicamente, cuando están dispuestas en una estructura compleja que incluye submetas, las cuales llevan a metas amplias.

Por otra parte las metas deben estar dispuestas en una estructura compleja, esto ayuda a clarificar las conexiones entre cualquier ejercicio particular y los objetivos más amplios. Por último las metas de comprensión deben centrarse en las ideas, modalidades de indagación y formas de comunicación que resultan esenciales si se quiere que los estudiantes entiendan la el tópico generador en cuestión. Lo importante es que las metas de comprensión lleven a docentes y estudiantes hacia el centro de un trabajo significativo más que hacia un conocimiento disperso.

3. Los desempeños de comprensión: son desempeños flexibles que exigen ser pensados, elegidos y nivelados por el docente con la colaboración del estudiante. Los desempeños de comprensión no sólo aparecen hacia el final de la secuencia de aprendizaje, aparecen desde el principio hasta el final en formas progresivamente más complejas y desafiantes, a medida que los estudiantes pasan de una comprensión básica e inicial de los tópicos generativos a comprensiones más sofisticadas. Los desempeños de comprensión tal vez sean el elemento más importante del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión.

La concepción de la comprensión como un desempeño más que como un estado mental subraya la capacidad e inclinación a usar lo que uno sabe cuando actúa en el mundo. Se deduce que la comprensión se desarrolla y se demuestra poniendo en práctica la propia comprensión. El valor evidente de los desempeños, tanto para el avance educativo como para la evaluación diagnóstica, los vuelve centrales en la enseñanza para la comprensión. El docente por lo tanto debe especificar escenarios o situaciones que los estudiantes pudieran poner en práctica para fomentar la comprensión.

Para determinar los desempeños de comprensión es necesario que estos vayan más allá de la información dada, es decir deben ser retadores, interesantes y deben llevar al estudiante a extender, sintetizar, aplicar o usar de otra forma lo que sabe de manera creativa y novedosa. Los desempeños que cumplen con esta definición incluyen explicar, interpretar, analizar, relacionar, comparar y hacer analogías. De igual forma los desempeños de comprensión deben involucrar una gama diversa de actividades tanto orales, escritas visuales, y sinestésicas etc.

4. Etapas de los desempeños de comprensión según Puentes Osma¹⁰ los desempeños de comprensión se pueden dar en varias etapas a saber:

5. Exploración Estos desempeños, por lo general aparecen al principio de una unidad y sirven para traer a los estudiantes al dominio de un tópico generativo. Son generalmente de final abierto y se los puede abordar en niveles múltiples, de manera que los estudiantes pueden involucrarse al margen de su nivel anterior de comprensión. Estas actividades ayudan a que los estudiantes vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses y experiencias previos. Explorar los elementos también puede ofrecer, tanto al docente como a los estudiantes, información acerca de lo que los estudiantes ya saben y aquello que están interesados en aprender. Puede diseñarse para comprometer a los estudiantes en poner en práctica sus comprensiones anteriores y confrontar algunos de los fenómenos o enigmas que presenta el tópico generativo.

6. Investigación guiada. Los desempeños de investigación guiada involucran a los estudiantes en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de las metas. Durante las

¹⁰ PUENTES, Osma Yesid. Organizaciones Escolares Inteligentes. Bogotá, D. C.: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001 PG 71

etapas iniciales de una unidad o un curso de estudio, los desempeños pueden ser relativamente simples o elementales, los docentes pueden centrarse en habilidades básicas tales como la observación cuidadosa, el registro preciso de datos, el uso de un vocabulario rico o la síntesis de notas de fuentes múltiples alrededor de una pregunta específica. Desarrollar tales habilidades puede entrañar desempeños de comprensión en la medida en que ayuden a los estudiantes a lograr una meta de comprensión:

A medida que los estudiantes desarrollan la comprensión de metas preliminares por medio de realizaciones iniciales, pueden comprometerse en formas más complejas de investigación.

7. Proyecto final de síntesis. Los proyectos finales de síntesis pueden ser similares a los proyectos y exposiciones que muchos docentes asignan como tareas finales para completar una unidad curricular. Su rasgo distintivo en el marco conceptual de la (EpC) es que demuestran con claridad el dominio que tienen los estudiantes de las metas de comprensión establecidas. Tales desempeños necesariamente invitan a los estudiantes a trabajar de manera más independiente de como lo hicieron en sus desempeños preliminares y al sintetizar las comprensiones que han desarrollado a lo largo de una unidad curricular o de una serie de unidades.

Según Puentes los desempeños de comprensión como elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión deberían distinguirse de otros dos tipos de actividades comunes en el aula. Las actividades son desempeños de comprensión sólo si desarrollan y demuestran claramente la comprensión, por parte de los estudiantes, de metas de comprensión importantes. Muchas actividades de tipo práctico no involucran a los estudiantes en desempeños de comprensión porque no están centradas en metas importantes o porque no exigen que los estudiantes amplíen su mente.

Es importante aclarar que la (EpC) no necesariamente se debe trabajar bajo un currículo basado en proyectos. Los docentes no tienen necesidad de diseñar proyectos complejos con el fin de enseñar para la comprensión. La (EpC) puede ser aplicada fácilmente a clases y actividades de aula relativamente tradicionales, en la medida en que estén diseñadas para involucrar a los estudiantes en la puesta en práctica de lo que han comprendido.

En general los desempeños de comprensión deben:

- Ser prácticos.

- Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión. y formas de inteligencia.
- Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar.
- Demuestran la comprensión públicamente ofreciendo pruebas para estudiantes, docentes, padres y otras personas de lo que entiende el alumno.

Como lo explica David Perkins, un desempeño de comprensión exige que el alumno piense, no sólo que recuerde o repita conocimientos o habilidades rutinarios. Los desempeños de comprensión deben poder ser abordados por todos los estudiantes y, sin embargo, plantear un desafío lo suficientemente grande como para ampliar sus mentes.

1.4.3.4. Las disciplinas dentro en el currículo (EpC)

Según Gardner¹¹ el modelo de la (EpC) se plantea que se deben trascender las disciplinas a través de la exploración de los conocimientos, búsqueda que se establece en el desarrollo de conceptos y habilidades, de igual forma afirma Gardner que es posible organizar una parte considerable del currículo alrededor de preguntas y examinar la comprensión disciplinar de esas preguntas durante distintos niveles del desarrollo. Estas preguntas se organizan en tópicos a saber.

- Identidad e historia: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Quién es mi familia? ¿A qué grupo pertenezco? ¿Cuál es la historia de ese grupo?
- Otros grupos humanos: ¿Quién es la otra gente alrededor mío y en otras partes del mundo? ¿Cuán similares son a mí o cuán diferentes son de mí? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? ¿Cuál es su historia?
- Relación con los otros: ¿Cómo debería tratar a las otras personas? ¿Cómo debería tratarlo a Ud.? ¿Qué es legítimo y justo? ¿Qué es moral? ¿Cómo puede Ud. cooperar? ¿Cómo manejar los conflictos? ¿Quién es el jefe y por qué?
- Mi lugar en el mundo: ¿Dónde vivo? ¿Cómo llegué aquí? ¿Cómo encajo en el Universo? ¿Qué me pasará cuando me muera?
- El mundo psicológico: ¿Qué es mi mente? ¿Tienen las otras mentes? ¿Son como la mía? ¿Qué son los pensamientos, los sueños, los sentimientos? ¿De dónde provienen mis emociones? ¿Cómo puedo manejarlas? ¿Cómo recuerdo cosas? ¿Cómo me comunico?

¹¹ GARDNER, Howard. BOIX, Mansilla Verónica. Teaching for Understanding in the Disciplines - and Beyond. Enseñar para la comprensión en las disciplinas - y más allá de ellas. Proyecto Cero Universidad de Harvard Traducción al español Carina G. Lion. Teachers College Record Volume 96, Number 2, Winter 1994.

- El mundo biológico: ¿Qué pasa con las otras criaturas? ¿Qué significa estar vivo? ¿Y muerto? ¿Piensan los animales? ¿Qué pasa con las plantas? ¿Cómo se relacionan los animales entre ellos, con el mundo de las plantas, con los seres humanos? ¿Hay alguna sustancia de vida? ¿Cómo se crea?
- El mundo físico: ¿De qué está hecho el mundo? ¿Por qué se mueven las cosas? ¿Qué sabemos del sol, de las estrellas, de las aguas, las rocas - sus orígenes, sus destinos?
- Formas, diseños, tamaños: ¿Por qué las cosas son y sienten de la manera en qué lo hacen? ¿Qué regularidades hay en el mundo? ¿Cómo llegan a ser de esa forma? ¿Qué es grande, qué es lo más grande? ¿Cómo se explica esto?

En la (EpC) un tema o mejor una pregunta o un tópico generador debe ser estudiado desde la base epistemológica de cada una de las disciplinas y los estudiantes resolverán estos interrogantes en maneras y caminos apropiados para su edad, su estadio evolutivo y su estilo de aprendizaje. Por otra parte el desarrollo de habilidades no se hace per se sino con el ánimo de resolver los anteriores interrogantes

A partir de aquí cada estudiante tendrá la posibilidad de considerar un objeto de estudio desde varias disciplinas, lo que lo hará “ir más allá” de la información dada. Cada tópico generativo dentro del modelo de la (EpC) deberá ser: Interesante, pertinente, estimulante, significativo.

Desde esta perspectiva la (EpC) plantea un aprendizaje transdisciplinario ya que basa el aprendizaje en elementos tales como: conocimientos, conceptos, habilidades, actitudes y acción, estos elementos trascienden las fronteras disciplinarias y permiten generar un currículo que constituye un todo disciplinario y coherente que es interesante, pertinente, estimulante y significativo. Los estudiantes deben conocer los vínculos entre las distintas áreas del currículo para poder comprender la interconexión entre las áreas disciplinarias, y entre estas y los temas transdisciplinarios.

1.5. Evaluación del Aprendizaje

Por último se realizará una indagación sobre la evaluación, concepto central en este trabajo y sus diferentes elementos, miradas y perspectivas.

1.5.1. Prácticas de Evaluación del Aprendizaje dentro del marco de la (EpC)

En la (EpC) la evaluación se centra en conceptos y habilidades, elementos básicos para realizar una indagación estructurada y una comprensión de ideas significativas dejando así de lado el trabajo por temas, por otra parte otro factor esencial en el proceso de evaluación de la (EpC) es la parte actitudinal, es importante que los y las estudiantes tomen decisiones responsables con respeto al ambiente, a la sociedad y al bienestar de la colectividad. En este punto confluyen las ideas de (EpC) y las de Castillo¹² al reconocer la importancia de estas actitudes y de su evaluación en un medio de socialización, donde se provean al estudiante modelos que les ayuden a reflexionar sobre sus propios valores. Los maestros deben buscar demostraciones auténticas de estas actitudes en la vida diaria de los estudiantes para ayudarlos a ser conscientes de ellas y valorarlas.

Dentro de este proceso se debe desarrollar la cultura de la autoevaluación, la cual despierta el juicio crítico en los estudiantes. En general la evaluación vista desde la (EpC) debe ser de carácter formativo, es decir se debe centrar en los procesos individuales de los estudiantes. Bajo esta mirada los docentes deben partir de los conocimientos previos en donde se determine los diferentes niveles de los estudiantes y la forma como se evaluaría ,atendiendo así a la individualidad de cada estudiante y la formación diferenciada que implícitamente proclama (EpC).

Vista así la evaluación, no debe ser estandarizada para todos los estudiantes, por lo tanto no todos ellos deben alcanzar el mismo nivel, al mismo tiempo. Es importante resaltar el alto grado de juicio crítico que deben tener los estudiantes sobre su propio aprendizaje, para ellos la evaluación debe ser sinónimo de instrumento de aprendizaje y no de calificación o nota como tradicionalmente se ve, por lo tanto el docente no es el único responsable de dar juicios de valor sobre el proceso de los estudiantes. Solo se puede hablar de evaluación dentro del marco de la (EpC).en la medida que esta sea un proceso mancomunado entre padres, educandos y profesores. Por otra parte la (EpC) plantea la importancia de que los maestros tengan claros los objetivos de aprendizaje antes de ponerlos en práctica y de diseñar las estrategias de evaluación esto implica que los profesores hagan una planeación de la evaluación antes de llevarla a la práctica

¹² CASTILLO, A Santiago. Compromisos de la evaluación educativa. Prentice Hall 2002,XVII, 403

Toda esta visión de la evaluación en general implica que exista un cambio cultural por parte de toda la comunidad respecto a cómo esta se concibe, ya que implica dejar de verla como un instrumento cuantificador de conocimientos para ver en ella una herramienta cualitativa de los procesos individuales de aprendizaje de los estudiantes. El cambio de lo cuantitativo a cualitativo debe trascender los formalismos académicos, como los boletines e informes y hacer de este proceso una práctica cotidiana en y fuera del aula.

La evaluación cuantitativa aunque usa métodos que en apariencia son medibles verificables y sobretodo objetivos, muchos de los procesos en el campo educativo no pueden reducirse a este método, por el contrario, resultan obsoletos y poco fiables, al respecto Monedero¹³, afirma que para que la evaluación cuantitativa tenga validez y objetividad debe pasar por varios procesos rigurosos, de lo contrario el dato numérico resultaría más subjetivo que la misma descripción cualitativa: La evaluación cuantitativa tiende según este autor a ser subjetiva ya que se realiza en función de: criterios personales, niveles de exigencia previamente determinados, conocimientos del tema trabajado por parte del evaluador o niveles que determine el grupo. En últimas toda acción humana que realice el hombre está inmersa dentro del plano subjetivo, a no ser que se someta al método científico experimental, lo que es imposible en el campo educativo.

Por su parte la (EpC) plantea una evaluación cualitativa que se convierte en un elemento formador en la medida que por un lado cumple con la misión de determinar en forma pertinente, las dificultades y fortalezas del proceso de enseñanza aprendizaje y por otro le pone al estudiante la tarea de resolver problemas reales. Dentro de este contexto el profesor deberá planificar y organizar sistemáticamente las estrategias de enseñanza, de manera individualizada, redireccionándolas contantemente al ritmo del proceso de aprendizaje de los estudiantes para que su labor sea realmente formativa.

En este punto Scriven¹⁴ en concordancia con la (EpC) define la evaluación formativa como aquella que se da en el proceso de enseñanza en donde se determinan sistemas de mejora para verificar los logros de los estudiantes con respecto a los objetivos planteados. Esta evaluación implica tomar decisiones en cualquier etapa del proceso para llegar a alcanzar las metas propuestas, no sólo a nivel de aprendizaje sino también a nivel de actividades, recursos, metodología, prácticas docentes, interacción educativa, medio etc. ya que estas se convierten

¹³ MONEDERO Moya, Juan José. Bases teóricas de la evaluación educativa. Aljibe, 1998. Pg. 141.

¹⁴ SCRIVEN, M. (1967). Perspectives of curriculum evaluation. AERA Monograph. Chicago: Rand Mac Nally and Company. Pg. 39-83.

en componentes involucrados en este proceso. Según este autor la evaluación formativa tiene las siguientes características



Esquema 2. Teoría de Scriven

1.5.2. La evaluación diagnóstica continua

Según Stone Martha, la evaluación diagnóstica continua se refiere a que de manera frecuente el estudiante deberá saber cómo avanza en el dominio de los desempeños que expresan su creciente comprensión. Esta labor no solo no es una función exclusiva de los maestros sino que como se afirmó anteriormente es una tarea conjunta de todos los sujetos involucrados en el proceso evaluativo, el cual se debe desarrollar bajo criterios claros directamente vinculados con los desempeños, las metas de comprensión y los desempeños ejemplares, los cuales se deben discutir con los estudiantes y hacerlos públicos en el momento inicial del proceso.

La evaluación diagnóstica continua reconoce la importancia del dialogo que constantemente deben tener los estudiantes y el docente para analizar permanente cómo están avanzando los estudiantes hacia desempeños de alto nivel. De igual forma se debe establecer un dialogo con el par, ya que los estudiantes pueden llegar a entender con más facilidad el sentido de los criterios cuando los usan como retroalimentación con sus compañeros.

Por último es el propio estudiante que con un juicio crítico y analítico debe reconocer sus fortalezas y debilidades en el cumplimiento de los criterios y recoger y guardar los ejemplos de sus desempeños para controlar zonas de crecimiento así como sus zonas débiles. En general, en la evaluación diagnóstica continua son necesarios procesos de auto evaluación; reflexión meta cognitiva, coevaluación; evaluación entre pares y heteroevaluación; evaluación maestro-estudiante.

En general la evaluación diagnóstica continua cumple con las siguientes características

- Se basa en criterios vinculados con las metas de comprensión, estos son hechos por los estudiantes y los docentes y se establecen como elementos planificadores pero a su vez deben valorar el progreso de los estudiantes.
- Los criterios de la evaluación deben ser relevantes y explícitos.
- Los criterios se hacen públicos para los estudiantes, a quienes se les da la oportunidad de aplicarlos y comprenderlos antes de que se les use para evaluar sus desempeños.
- Las actividades específicas de evaluación diagnóstica se realizan conjuntamente con cada desempeño significativo de comprensión.
- La evaluación de los trabajos estudiantes debe emerger de múltiples fuentes. del docente, de ellos mismos y de su compañeros.
- Las evaluaciones se orientan hacia el control y evaluación del avance realizado por los estudiantes. Los estudiantes aprenden no sólo cómo han cumplido un desempeño sino también cómo pueden mejorar sus desempeños.
- La evaluación diagnóstica continua de los desempeños de los estudiantes informa al docente cómo responder tanto a los estudiantes individualmente como a la totalidad de la clase a la hora de diseñar las siguientes actividades educativas.

Por otro lado, Stone Martha, nos dice que la evaluación diagnóstica continua se convierte en el elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión que más retos presenta, su complejidad resulta porque los docentes deben especificar claras metas de comprensión y diseñar desempeños específicos de comprensión con el fin de definir criterios adecuados para evaluar los desempeños. Más aún, la exhibición pública de los criterios de evaluación va en

contra de la cultura del secreto, propia de la mayoría de las modalidades de examen en la escuela tradicional.

Al involucrar a los estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros de clase, los invita a hacerse más responsables de su propio aprendizaje. Por cierto, exige que los docentes renuncien a su papel de únicos árbitros de excelencia y así negociar la autoridad intelectual con sus estudiantes.

1.5.3. Pertinencia de las estrategias y herramientas de evaluación en la (EpC)

Es importante sistematizar el proceso de evaluación de los estudiantes, por lo tanto se hace necesario usar estrategias o métodos para recoger información, las cuales requieren de unas herramientas o instrumentos especializados de evaluación. Las estrategias y herramientas de evaluación del aprendizaje deberán contribuir a una práctica evaluativa eficaz del mismo, que involucre al profesor, al estudiante y a los padres de familia, y cada una de ellas tendrá una pertinencia de acuerdo a la actividad.

El maestro a través de las estrategias y herramientas debe considerar:

- Si los estudiantes realizan una indagación progresiva y realizan preguntas cada vez más complejas y profundas.
- Si los estudiantes resuelven los problemas en una visión holística del conocimiento.
- Si demuestran dominio de las habilidades.
- Si demuestran independencia y capacidad de trabajo en grupo.

Una evaluación sistemática y estructurada dentro del marco de la **(EpC)** debe tener en cuenta tres aspectos:

¿Cómo están aprendiendo los estudiantes?

¿Cómo obtenemos y analizamos información?

¿Cómo comunicarnos la información?

Por lo tanto para que estos aspectos se lleven a cabo en el aula se debe:

- Hacer uso de ejemplos representativos del trabajo o el desempeño de los estudiantes para proporcionar información sobre el aprendizaje.
- Realizar pruebas que reflejen la comprensión y las habilidades de pensamiento de los estudiantes.

- Documentar los procesos de aprendizaje de cada alumno y del grupo.
- Hacer una reflexión por parte de los estudiantes de trabajos realizados por ellos mismos y por otros.
- Elaborar tablas de evaluación con criterios claros.
- Identificar trabajos de estudiantes que sirvan de ejemplo o puntos de referencia.
- Registrar los resultados de las pruebas y tareas realizadas.

Por otra parte, es necesario realizar una retroalimentación de la evaluación, para ello los maestros se deben preguntar.

- ¿Las tareas han proporcionado información suficiente como para juzgar si se han alcanzado o no los objetivos los estudiantes?
- ¿Hay resultados inesperados?
- ¿Qué cambios deberían introducirse en el procedimiento de evaluación?
- ¿Qué debería modificarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje como resultado de la evaluación?

1.5.4. La evaluación dentro del marco de la (EpC) debe permitir a los estudiantes:

- Compartir el aprendizaje y la comprensión con los demás.
- Demostrar conocimientos, comprensión conceptual y habilidades.
- Utilizar distintos estilos de aprendizaje y diferentes aptitudes para expresar sus niveles de comprensión.
- Conocer y entender de antemano los criterios para lograr los mejores resultados o el mejor desempeño.
- Autoevaluarse, evaluar a los compañeros y reflexionar sobre ambos procesos en compañía del profesor.
- Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que puedan conducir a otras indagaciones.
- Expresar diferentes puntos de vista e interpretaciones.

1.5.5. La evaluación dentro del marco de la (EpC) requiere de los maestros:

- Fundamentar cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje
- Realizar una planificación acorde con las indagaciones planteadas por ellos mismos y por los estudiantes.
- Desarrollar criterios para lograr los mejores resultados y el mejor desempeño.

- Obtener pruebas que les permitan llegar a conclusiones adecuadas.
- Producir información que pueda ser transmitida y comprendida eficazmente por toda la comunidad escolar.
- Trabajar en equipo para revisar el desempeño y el progreso de los estudiantes.
- Tomar en cuenta diversos estilos de aprendizaje, diferentes aptitudes y contextos culturales.
- Calificar de manera holística de acuerdo a los criterios establecidos.

En general el maestro debe actuar más que como un observador como un investigador, en la medida que a partir de una imagen clara que se haga del estudiante en cuanto a qué aprende y cómo lo hace, debe analizar y evaluar la eficacia del entorno de aprendizaje. De esta forma al referirse a evaluación de los aprendizajes en la **(EpC)**, es necesario tener en cuenta un programa fundamentado en los procesos de enseñanza y aprendizaje que a través de una serie de instrumentos, permite evaluar los conocimientos de los estudiantes y a su vez garantizar la calidad del programa. Es por esto, que es importante resaltar la idea que expone Camilloni¹⁵ No es posible hablar de la evaluación de los aprendizajes al margen de los procesos de enseñanza y aprendizaje que los han generado.

1.5.6. La evaluación en la (EpC) les debe permitir a los padres:

- Acceder a muestras del aprendizaje y el desarrollo de sus hijos.
- Comprender su progreso
- Apoyarlos y valorar su aprendizaje.

Una cultura de la evaluación eficaz dentro de la perspectiva de la (EpC) implica tal como lo afirma Castillo¹⁶, como primera medida abandonar por completo la concepción de que la evaluación es un instrumento de poder, por otro lado ésta no se puede ver como un punto de llegada, la evaluación por el contrario debe ser una actitud permanente que debe acompañar la acción didáctica en todos los

¹⁵ CAMILLONI, A., La Evaluación del Aprendizaje Escolar: Dimensiones Psicológicas, Pedagógicas Y Sociales: 1998. Pg. 68

¹⁶ CASTILLO, SANTIAGO, Op.cit, p. 28.

momentos del proceso: desde su inicio, su desarrollo y su resultado, en donde la única autoridad es el propio saber de los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque la evaluación mide los productos también debe revisar los procesos individuales de los estudiantes, respetando los distintos estilos de aprendizaje y diferentes aptitudes para expresar sus niveles de comprensión. Por último una verdadera evaluación educativa debe contar con la participación activa del alumno y debe ser significativa y formativa.

En el planteamiento de la (EpC) cuando se habla de lo que la evaluación debe permitirle al estudiante, se refiere a la evaluación formativa. En este sentido la evaluación no debe quedarse en cuánto se ha aprendido o qué se ha aprendido, también se ha de buscar el porqué y el cómo. De esta forma dentro del proceso de evaluación cobra un valor muy importante la dimensión comunicativa, ya que se reflexiona sobre cómo construyen cada uno de los agentes del proceso enseñanza aprendizaje los juicios de valor.

Aquí el maestro por un lado justifica los instrumentos de evaluación utilizados, re direcciona su planificación, y por otro lado toma decisiones pedagógicas y didácticas que afecten la relación enseñanza-aprendizaje. Esta dimensión tiene que ver directamente con la comunicación de los resultados de la evaluación, estos deben informar lo que los estudiantes saben, comprenden y pueden hacer.

Con base en estos informes, los cuales deben ser de carácter público, se establece un dialogo entre todos los actores en donde las múltiples interpretaciones de los mismos sirven para redireccionar el proceso pedagógico. Estos informes deben describir las fortalezas tanto como las áreas de mejoras del estudiante. De no ser así la evaluación se convertiría en un instrumento inútil, en donde sólo se emiten juicios unilaterales. Por lo tanto en toda institución donde se implemente la (EpC) deben por una parte generar espacios de encuentro entre maestros, estudiantes y padres y generar boletines informativos cualitativos que den cuenta de todo el proceso de los estudiantes.

En general dentro del contexto de la (EpC) existe la necesidad de hacer de la evaluación una herramienta que permita crear una cultura de la participación activa de los diversos sujetos y con ello diferentes formas de aprender y de conocer. Para esto, es imprescindible hacer conciencia que la enseñanza y el aprendizaje están estrechamente relacionados, ya que la forma como el maestro enseña, repercute directamente como el estudiante aprende y de igual forma estructura un modelo de evaluación.

Por eso, es necesario que las prácticas en el aula deben ser consecuentes con los objetivos curriculares inmersos en el programa de la (EpC), sólo así se puede generar un aprendizaje significativo, en la que los estudiantes, demuestran interés, motivación, deseos de desafío intelectual y de conocimiento. La evaluación por su parte, que es el tema central de la investigación, debe ser un elemento que le sirve al estudiante para reconocerse en su proceso de aprendizaje que lo llevará a profundizar, conceptualizar, más allá de ser un requisito de promoción o acreditación.

El profesor que haga parte del programa de la (EpC) debe a partir de los saberes previos de los estudiantes enseñar basado en conceptos que complejicen los conocimientos de manera secuencial, para ello es importante que motive a los estudiantes a que de manera autónoma e independiente sigan promoviendo su aprendizaje de manera profunda.

Por el contrario cuando no existe una conexión consecuente entre los objetivos curriculares, la forma de enseñar y los métodos de evaluación entre otros, se corre el riesgo de formar estudiantes preocupados y ansiosos por obtener buenos resultados aunque estos no sean consecuentes con su grado de aprendizaje y apropiación del conocimiento, sujetos que buscan el éxito académico sin ningún esfuerzo intelectual. Un enfoque desestructurado genera en los estudiantes conocimientos atomizados, superficiales que de ninguna manera los llevará a profundizar en ningún concepto.

De esta forma y partiendo de lo que afirma Biggs¹⁷ debe existir en este modelo una alineación constructiva, en donde exista un currículo que plantea objetivos claros, métodos de enseñanza y evaluación que permitan el alcance de dichos objetivos y la forma de comprobar los.

Para analizar la sistematicidad del modelo: es importante revisar la teoría profesada y la teoría al uso Brockbank¹⁸. La primera hace referencia al discurso en donde el maestro justifica su práctica sobre la cual enmarca sus acciones, ahora bien, se puede encontrar inconvergencias en lo que en realidad sucede, este último se refiere a la Teoría al Uso; es decir existe una diferencia entre lo que se dice y lo que se hace en realidad. “La práctica real (la teoría al uso) señala la filosofía subyacente del aprendizaje y supone un modelo implícito de la persona

¹⁷ BIGGS, J. Construir el aprendizaje alineando la enseñanza: alineamiento constructivo. Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea. 2005 pg. 29-53.

¹⁸ BROCKBANK, Anne, y IAN, McGill. Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid. Morata. 2002. Pg. 311

humana como aprendiz, lo que puede o no estar de acuerdo con las teorías profesadas del aprendizaje, en el plano personal o en el institucional” Brockbank A¹⁹.

Al analizar los discursos de los profesores y de los estudiantes, se pueden develar las incongruencias entre estas dos teorías muchas veces imperceptibles por el profesor. Es necesario entonces que el maestro realice una reflexión de su práctica para entender como es en realidad el uso que hace de su discurso.

Esta investigación revisa la teoría al uso o la acción que se toma en el aula, en relación con la teoría profesada, reflexionando sobre el cómo mejorar la práctica en términos de concepción e incluso de estrategias que sean coherentes con los modelos de enseñanza que se profesan. Es importante determinar como la teoría profesada en la mayoría de los casos no hace parte de las creencias de los maestros, de su razón de ser como docente, por el contrario son teorías impuestas por la institución o del programa al que se encuentra inscrito. Esta situación hace que la teoría profesada sea forzada por lo que no le es fácil llevarla a la práctica.

¹⁹ Ibíd., P. 36.

CAPITULO II

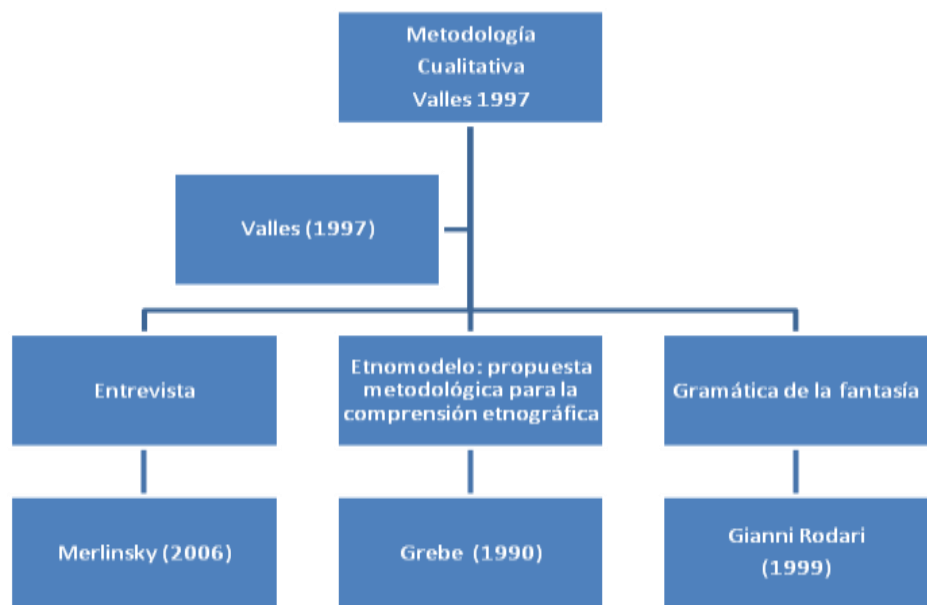
2. DISEÑO METODOLÓGICO.

La evaluación de la evaluación o metaevaluación que se realiza en esta investigación es de carácter cualitativo tal y como lo plantea House 1983 la cual se centra en la comprensión holística de las múltiples variables interactivas que intervienen en currículo evaluado, esto implica un análisis hermenéutico orientado a la comprensión e interpretación de los textos de los principales agentes involucrados dentro del proceso, los cuales reflejan las percepciones y concepciones a nivel axiológico, ideológico y epistemológico que giran en torno a los procesos de evaluación en el colegio

La metaevaluación de carácter hermenéutico busca analizar, interpretar y explicar de manera sistemática los elementos de la evaluación a saber:: el proceso de la evaluación, desde el diseño o planeación hasta los resultados finales, las estrategias y herramientas e informes utilizados en la evaluación y su socialización, los evaluadores o sujetos involucrados en la evaluación, los modelos pedagógicos y curriculares y categorías que son utilizados como referencia para ejecutar la evaluación y la metodología y la epistemología que nutren los modelos de evaluación.

El análisis de estos textos se analiza de una manera dialógica, para así encontrar relaciones de contradicción o incompatibilidad, de identidad o reciprocidad y de transitividad que nos permitan determinar el significado de las expresiones en su contexto inmediato acerca de la evaluación. Para que el objetivo de esta metaevaluación se cumpla se hace imperativo que este informe se retroalimente con la comunidad escolar.

Para llevar a cabo esta metaevaluación se escogieron las siguientes fuentes bibliográficas que nos permiten construir las herramientas hermenéuticas pertinentes en nuestra investigación.



Esquema 3. Indagación Metodológica

Como primera medida las entrevistas hechas a los docentes del colegio Oblatas al Divino Amor desde la perspectiva de Merlinsky, nos permiten reconocer las percepciones de los maestros sobre los procesos evaluativos desde la teoría profesada y por su parte los acrósticos y los relatos de los niños que se analizan a través del Etnomodelo propuesto por Grabe Vicuña revelarían la teoría del uso

2.1. DESCRIPCIÓN DEL CAMPO

El colegio Religiosas Oblatas al Divino Amor, es una institución privada de educación formal, mixta, confesional. Ofrece los programas de preescolar, primaria y secundaria. El colegio se encuentra ubicado en la localidad de Engativa, en la crr 71ª # 52-29.

Esta institución se fundó en el año de 1966, sólo con los niveles de básica primaria, a partir del año 1997 por exigencia de la secretaria de educación y la petición de varios padres de familia que deseaban que sus hijos continuaran en el colegio, la congregación que tiene el mismo nombre, decide implementar los grados quinto a once, en el año 2002 se gradúa la primera promoción de 17 estudiantes. Actualmente el colegio cuenta con 750 estudiantes, que en su mayoría son del sector de Normandía y que pertenecen al estrato socioeconómico

3 y 4, cuenta con dos cursos por grado y cada uno de los grados oscila entre los 35 y 38 estudiantes.

Esta institución desde sus inicios se preocupó por brindar una educación fundamentada en los valores cristianos, cabe resaltar que la congregación siempre ha visto el colegio como un centro de evangelización sin embargo desde el año 2009 el colegio ha venido presentando una serie de cambios a nivel pedagógico, ya que se comenzó a revisar el modelo de enseñanza que estaba centrado en tradicionalismo, el cual no respondía a los retos de una sociedad que había evolucionado vertiginosamente y de igual forma no tenía en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Es por esto que se inicia la implementación de la **(EpC)**.

2.1.1. Población de Estudio: Docentes de Primaria, Colegio Oblatas al Divino Amor (8)

NOMBRE DEL PROFESOR	GRADOS EN LOS QUE TRABAJA	EXPERIENCIA COMO PROFESOR	EXPERIENCIA EN AL IMPLMETACION DE LA EPC
María Perilla	2 grado	12	2
Liliana Duarte	1 grado	14	3 años
Luz Costa	3, 4 y 5 grado	19	1
Yesid Rodríguez	3, 4 y 5 grado	13	3
Sandra Méndez	1, 2, 3 y 4 grado	4 años	1
Rut Segura Botia	1grado	23	2
Andrés Novoa	2 y 3 grado	3	2

Tabla1. Población de estudio.

ESTUDIANTES GRADOS 1, 2, 3º, 4º.

Por otra parte se escogieron 20 estudiantes de cada grado que cumplen con las siguientes características

GRADO	EDAD
PRIMERO	Entre 6 y 7 años
SEGUNDO	Entre 7 y 8 años
TERCERO	Entre 8 y 9 años
CUARTO	Entre 9 y 10 años

Tabla 2. Características- niños grados 1, 2, 3 y 4 grado.

¿A cuántos? ¿Por qué?

A 4 docentes para la entrevista piloto, 8 docentes para la entrevista estructurada, 20 estudiantes primer grado de primaria, 20 estudiantes grado segundo, 20 estudiantes de grado tercero de primaria, 20 estudiantes de cuarto primaria.

¿Cuántas veces? ¿Por qué?

Las entrevistas se llevarán a cabo por lo menos dos veces, una será de prueba piloto y otra para ratificar contenido, diseño y pertinencia de la entrevista, temas y sus significados.

2.2. APLICACIÓN

2.2.1. Criterios de selección de participantes

La muestra está conformada por un grupo de docentes que implementan la **(EpC)** desde el año de 2009. Dichos docentes trabajan en la básica primaria de la institución. El grupo abarca en total 8 docentes. Uno (1) de preescolar, siete (7) docentes de primaria. Se excluyen intencionalmente algunos docentes que aún no cuentan con una experiencia mínima de seis meses.

Al querer determinar aspectos de implementación de las herramientas evaluativas propuestas por la **(EpC)**, se escogieron docentes que trabajen y conozcan en cierta medida el marco conceptual **(EpC)** y que trabajen en primaria en los grados de 1, 2,3 y 4 grado.

2.2.1.1. Entrevista a profesores

✓ Entrevista como técnica cualitativa

Las entrevistas. Las entrevistas nos permitirán determinar conocer las limitaciones, conocimientos, destrezas, debilidades, sentimientos, percepciones de un docente frente al programa de la **(EpC)** que se implementó en el colegio Oblatas al Divino Amor y en especial porque podrán expresar sus opiniones y sentires al respecto de la práctica evaluativa del aprendizaje

Según Merlinsky²⁰ y relacionándolo con nuestra investigación en particular las entrevistas resultan pertinentes porque:

- Permite escuchar los sentires de los profesores.
- Por otra parte la entrevista captura el significado atribuido por otros a su propia experiencia mediante la interacción comunicativa, suscitando una reflexión sobre el problema a tratar.
- De igual forma dentro de las opiniones de los profesores se determinarán posibles supuestos.

La entrevista en general se convierte en una evidencia ya que define situaciones típicas que determinan el corpus cultural del problema a tratar por esta razón se constituye en un instrumento imprescindible en la investigación social.

Las preguntas de la entrevista se estructuran sobre la base de las categorías definidas anteriormente:

Procedimiento de Elaboración de la Entrevista

²⁰ MERLINSKY, Gabriela. "La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado". En: Cinta Moebio. Internet(www.moebio.uchile.cl).

✓ Entrevista Piloto

En primer lugar se procedió a estructurar una entrevista piloto, de manera que las preguntas logran ser validadas, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y las categorías determinadas desde el inicio.

En este paso es necesario recordar las bases epistemológicas de la evaluación dentro del contexto de la (EpC).

Como primera medida, no podemos asumir que si enseñamos bien una lección los estudiantes necesariamente la deben aprender, dentro de la (EpC) es imperativo buscar evidencias de los niveles de comprensión de los estudiantes de determinado concepto. Por lo tanto la valoración o evaluación es un componente que se debe dar de manera continua y debe estar estrechamente relacionada con los descriptores de desempeño, los cuales se deben determinar desde el comienzo de la planeación.

Por otra parte los estándares o criterios de evaluación, deben ser de carácter público; es decir los estudiantes deben conocer desde el comienzo los estándares hacia los cuales están trabajando, de igual forma los estudiantes deben tener puntos de referencia que le permitan conocer su estado de comprensión. Estos puntos de referencia pueden ser la evaluación que le hace el profesor, el par y su propia reflexión sobre el trabajo realizado.

Por último la evaluación o valoración continua, permite al docente re direccionar a los estudiantes cuando estos están teniendo problemas para realizar un desempeño. De esta forma la evaluación deja de ser un simple método de calificación para transformarse en una dialéctica de saberes, una serie de encuentros y desencuentros conceptuales, en donde los procesos y el desarrollo de productos de comprensión es lo más importante.

Con base en la reflexión teórica sobre las categorías determinadas se elaboró un un guión temático. Previo a las entrevista finales cuya categoría con las siguientes categorías.

Categoría central: Evaluación del aprendizaje

Subcategorías: Evaluación, sistema de calificación, diseño de pruebas evaluativas, relación estudiante-profesor.

Nombre:

Profesión:

Años de experiencia en el modelo (EpC)

Categoría

Concepto de evaluación

1. ¿Qué es evaluación?
2. ¿Por qué evaluar?
3. ¿Para qué evaluar?
4. ¿Qué evalúa?
5. ¿Cuál es su papel como evaluador?
6. ¿Qué piensa usted de la evaluación?
7. ¿Cómo es el sistema evaluativo del (EpC)
8. ¿Qué métodos de evaluación conoce?
9. ¿Qué métodos de evaluación son propuestos (EpC)?
10. ¿Qué enfoque curricular direcciona sus prácticas evaluativas?
11. ¿Qué enfoque pedagógico direcciona sus prácticas evaluativas?
12. ¿Tiene sus prácticas evaluativas un interés personal? ¿Cuál?

Sistema de calificación dentro del marco de la (EpC) Curricular

13. ¿Cómo funciona el sistema de evaluación en el colegio?
14. ¿Qué criterios están establecidos para evaluar a los estudiantes?
15. ¿Quién determina estos criterios?
16. ¿Qué clases de evaluación tiene en cuenta para medir a los estudiantes?
17. ¿Es importante la medición? ¿Por qué?
18. ¿Cuál es su opinión al respecto de este sistema?
19. ¿Conocen los estudiantes el sistema?
20. ¿Qué piensan de él?

Diseño de pruebas (estrategias)

21. ¿Quién diseña las pruebas?
22. ¿Cómo es el diseño de una evaluación?
23. ¿Qué criterios son tenidos en cuenta para el diseño de una evaluación?
24. ¿Cuál es la importancia de las evaluaciones?

Relación Estudiante-Profesor

25. ¿Cómo es la relación estudiante-profesor ante una prueba?
26. ¿Qué opinan sus estudiantes de la retroalimentación de una evaluación?

27. ¿Qué función tienen las evaluaciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

2.2.1.2. Aplicación de las Entrevistas

El segundo paso consiste en aplicar la entrevista a cuatro profesores con diferentes niveles de experiencia en la implementación del programa. Desde novatos hasta expertos.

2.2.1.3. Análisis de las Entrevistas.

Se procede a analizar datos con respecto a las categorías basándose en citas extraídas de las entrevistas con los docentes, aquí se pretenden encontrar puntos en los que se hace necesario trabajar para llegar a la coherencia y cohesión en la implementación del modelo. A partir de las citas significativas, y con base en las categorías planteadas con anterioridad se analiza la pertinencia de dichas preguntas para los objetivos de la investigación. Con base en estas entrevistas se analiza también las categorías, de manera que puedan incluirse categorías que se creyeran pertinentes y se excluyeran esas categorías que no ayudaran a desarrollar los objetivos de la investigación.

2.2.1.4. Citas entrevista piloto

A continuación se presenta un ejemplo con las citas más relevantes extraídas de las transcripciones de la entrevista piloto.

CONCEPTO DE EVALUACIÓN	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN	Medir resultados	Reconocer capacidades de proyección de los estudiantes o de distintos métodos y/o estrategias asumidas por el sistema institucional	Debe haber un continuo análisis del progreso de los estudiantes buscando mejorar las metas de comprensión y el perfeccionamiento de la acción	Creo que se debe evaluar para analizar la capacidad de atención, concentración y escucha y desempeños de los estudiantes y así detectar posibles falencias en las diferentes temáticas con el fin de tener una mayor visión de mi desempeño como docente.
	OPINIONES EVALUACIÓN	Importante para medir resultados	Proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos,	.Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos,	La evaluación debe contribuir significativamente al aprendizaje promoviendo la comprensión y no el sólo

			mediante el cual verificamos los logros adquiridos	mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos	hecho de valorar el rendimiento.
	CONTENIDOS EVALUADOS	la actitud, las ganas y el esfuerzo de cada uno en superarlas.	Los procesos evidenciados y las responsabilidades y estrategias innovadoras de cambio que aportan a su proyecto de vida.	Se evalúan contenidos del proceso, la formulación de juicios y su vinculación con el contexto inmediato, el carácter formativo humano social	La capacidad de articular los conceptos con su entorno y la forma como lo argumenta.
SISTEMA CURRICULAR		Establece unos parámetros con el fin de que los estudiantes tengan mayor participación al momento de ser evaluados adquiriendo autonomía y opinando sobre el desempeño de sus compañeros realizando la evaluación de la siguiente forma: (Heteroevaluación), Coevaluación Autoevaluación	Es necesario trascender a la formulación de objetivos y metas próximas a las necesidades y características de los estudiantes.	La E.P.C propone la Valoración Continua con dos componentes principales: a.	La enseñanza para la comprensión propone prueba escrita, prueba de respuesta múltiple, prueba de verdadero y falso, emparejamiento y de diagnóstico.
	MÉTODOS	Reflexiva	Evaluación de		Prueba escrita,

			carácter emocional y evaluaciones de tipo empresarial		prueba de respuesta múltiple, prueba de verdadero y falso, emparejamiento y de diagnóstico
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE CURRICULAR	Enseñanza para la comprensión	Un enfoque mediático	El enfoque constructivista	Las planeaciones, los estándares y los planes de estudio
	ENFOQUE PEDAGÓGICO	Evaluación constante	Aprendizaje significativo.	Constructivista	Aprendizaje significativo
		Esto determina el conocimiento del estudiante frente a las temáticas propuestas por los docentes y su interés por aprender	Proceso mancomunado, que se convierte en un esquema bilateral	Aclara la intencionalidad pedagógica y los criterios fijan la retroalimentación de procesos, es positivo, cuando se hace como un fin.	Si y no porque considero que no se debe medir o determinar el conocimiento o capacidad por medio de una nota o número
	CRITERIOS	Desempeño superior 46 – 50 Desempeño alto 41 – 45 Desempeño básico 35 – 40 Desempeño bajo 10	Excelente 46 a 50. Sobresaliente 41 a 45. Aceptable 35 a 40. Insuficiente 10 a 34.	Los criterios están estipulados en el manual de convivencia bajo una autoevaluación,	Excelente 46 a 50. Sobresaliente 41 a 45. Aceptable 35 a 40. Insuficiente 10 a 34.

		- 34	.	heteroevaluación brindada en el 80 % por el docente y una heteroevaluación , teniendo en cuenta el marco de la EPC	
	HERRAMIENTAS	No nombra	Escrita, oral, exposición, participación, tareas, trabajo, consultas etc.	No nombra	Escrita, oral, exposición, participación , tareas, trabajo, consultas etc.
	AGENTES	Estudiante	Profesor estudiante	Estudiante profesor y los compañeros	Los estudiantes y el profesor.
	DISEÑO	Basado en temáticas	Temas en clase, desempeños y metas	Creatividad, y significativa	Desempeños y metas.
RELACIÓN PROFESOR ESTUDIANTES		Se bloquean y piensan que son incapaces de realizar dicha prueba y su actitud es de inconformidad, otros consideran que pueden realizarla y mejorar su condición física	El docente orienta el proceso, ante posibles dudas de forma y se les da la confianza y la tranquilidad que se necesita	Al ser el docente un mediador entre el conocimiento y los estudiantes la relación de las dos partes es positiva y finaliza en una retroalimentación	El docente orienta el proceso se les da la confianza y la tranquilidad que se necesita

	RETROALIMENTACIÓN	Las correcciones que yo hago de posturas, técnicas y habilidades durante el proceso de cada estudiante por lo tanto es agradable para ellos darse cuenta que al final han logrado alcanzar la meta o por lo menos parte de la misma	Permite afianzar conocimientos y sentirse más seguros. Les parece chévere, divertido.	Permite afianzar conocimientos y sentirse más seguros. Función enseñanza aprendizaje	Permite afianzar conocimientos y sentirse más seguros. Les parece chévere, divertido
	FUNCIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Permite que el docente, estudiante y padres de familia conozca el proceso de aprendizaje.	Establecer el grado de comprensión y conceptualización en el proceso.	Busca potenciar el crecimiento la comunidad educativa.	Establecer el grado de comprensión y conceptualización en el proceso.

Tabla 3. Citas entrevista piloto

Esquema 4. Categorías resultantes

INDICADORES	CATEGORÍA	DEFINICIÓN OPERATIVA	CRITERIO
-Concepto de evaluación -Sistema de evaluación -Características del proceso evaluativo -Razones para evaluar -Evidencias de aprendizaje -Criterios de evaluación -Calificación Utilidad de la evaluación	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>Esta categoría hace referencia al proceso integral hecho por el docente cuyo principal objetivo es guiar a los estudiantes efectivamente basado en los parámetros establecidos desde la (EpC) y hacerlos evidentes en la acción del estudiante. Es importante dentro del proceso evaluativo del aprendizaje proveer al estudiante con una retroalimentación.</p> <p>La evaluación del aprendizaje es el proceso que utilizan los estudiantes y profesores para buscar e interpretar evidencia que los ayude a decidir en qué punto del aprendizaje están los estudiantes, hacia donde necesitan ir y cuál es la mejor manera de llegar a ese lugar.</p>	<p>Conocimiento e implementación de la evaluación del aprendizaje</p> <p>Prácticas evaluativas</p> <p>Acciones que muestren la aplicación.</p> <p>Gestión del modelo de evaluación dentro de la (EpC)</p>
-Sistema	SISTEMA	Esta categoría hace	Comprensión

<p>evaluativo de la (EpC)I</p> <p>-Opiniones (EpC)I</p> <p>-Enfoque curricular</p> <p>-Enfoque Pedagógico</p> <p>-Críticas respecto al sistema</p>	<p>CURRICULAR</p> <p>(EpC)</p> <p>(Diseño Curricular)</p>	<p>referencia al currículo transdisciplinario pilar fundamental dentro d la (EpC) que sea relevante, desafiante y significativo para estudiantes entre años 7- 11 años. La definición del currículo emerge de la estrecha relación de tres componentes que se expresan en forma de pregunta: ¿qué queremos que los estudiantes aprendan?, ¿Cuál es la mejor manera de aprender? ¿Cómo sabremos que los estudiantes han aprendido?</p>	<p>del modelo</p> <p>Conocimiento y apropiación del modelo de evaluación del aprendizaje</p>
<p>-Agentes evaluadores</p> <p>-Reflexiones de la enseñanza</p> <p>-Métodos de evaluación</p> <p>-Diseño de evaluaciones</p> <p>-Maneras de evaluar</p> <p>-Comprobación de aprendizajes</p> <p>-Valoración de los aprendizajes</p>	<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>Esta categoría hace referencia a los métodos que los docentes utilizan para la recolección y análisis de la información acerca del desempeño y el aprendizaje del estudiante. También se refiere a aquellas maneras de informar la práctica del estudiante. Esta categoría debe responder a la pregunta ¿cómo sabremos lo que han aprendido?</p>	<p>Acciones que reflejen la implementación del modelo.</p> <p>Maneras de evaluar.</p>
-	<p>RELACIÓN ESTUDIANTE</p>	<p>Esta categoría se refiere a la</p>	

Retroalimentación -Papel del profesor -Responsabilidad del profesor con el estudiante -Fracaso del estudiante -Manera en que se percibe la evaluación por los estudiantes	PROFESOR	evaluación que el profesor planea, diseña y ejecuta y que tiene en cuenta al estudiante como promotor de su aprendizaje, que busca las respuestas del estudiante para analizar su entendimiento actual de cualquier tema y de esta manera permitir describir y mejorar el aprendizaje.	
---	-----------------	--	--

Tabla 4. Resultados: Descripción de resultados por categoría

2.2.2. Replanteamiento de categorías

Se replantean las categorías y las preguntas para la entrevista a aplicar con los ocho docentes del colegio. Por ejemplo fue importante concientizarse de la repetición de algunas preguntas y de otras que sesgaban la información por parte del entrevistador.

Como resultado de la reflexión de la entrevista piloto, se suscitó un nuevo plan de entrevista que replanteó las categorías, los criterios y los indicadores de manera tal que respondiera al objetivo de mirar las prácticas evaluativas del aprendizaje a la luz de la **(EpC)** en el colegio Oblatas al Divino Amor. De allí se derivaron una nueva serie de preguntas que se describen a continuación. Este replanteamiento de la entrevista fue la estructuración final para la recolección de datos.

2.2.2.1. Entrevista estructurada

✓ Categorías finales

Después de la reflexión sobre la entrevista piloto se establecieron las preguntas finales, para así, aplicar la entrevista estructurada. Esta se realizó a ocho docentes, cuyo criterio de elección fue que tuvieran de uno a tres experiencia. La interpretación y análisis de las entrevistas se detalla más adelante a la luz de las categorías y del marco teórico, con base en la categorización de las respuestas.

CATEGORIA	CRITERIO	INDICADORES	PREGUNTAS
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Concepto evaluación	Manejo de concepto de evaluación según (EpC) Entendimiento del objetivo de evaluación según la (EpC)	Evaluar es sinónimo de ¿Qué entiende por evaluación? ¿Para qué evalúa? ¿Cómo considera se debe evaluar el aprendizaje del estudiante?
	Recolección de datos para la evaluación	Uso de estrategias de evaluación. Uso de herramientas de evaluación, pruebas estandarizadas, registro de aprendizajes.	¿Cómo se miden los aprendizajes logrados) Criterios e instrumentos? ¿Cómo se valora o mide el aprendizaje de un estudiante?
	Tipos de evaluación	Métodos de evaluación Forma de evaluar procesos Manera de evaluar procesos previos Modelos de evaluación	¿Cuándo evalúa? ¿Qué evalúa?
	Consideraciones del profesor al evaluar ¿Qué atiende el profesor antes de evaluar	Atención a las habilidades (comunicativas, investigativas, de pensamiento autocontrol, sociales) Demostración de conceptos previos y perdurables. Indagación de las necesidades e intereses de los estudiantes	¿Cuándo evalúa? ¿Qué evalúa
SISTEMA CURRICULAR	Percepciones del currículo dentro de (EpC)	Entendimiento básico del currículo. Espacios de implementación del currículo a la luz de la (EpC). Implementación del constructivismo. Acuerdos y desacuerdos en cuanto al currículo. Utilidad del currículo.	¿Cuál es el modelo pedagógico que direcciona su práctica evaluativa? ¿Cuál es su opinión acerca de las herramientas de la (EpC) para evaluar? ¿Cuál enfatiza sus prácticas evaluativas? ¿Usted cree que los estudiantes se encuentran satisfechos con el sistema de evaluación propuesto por la (EpC)? ¿Por qué?

PRÁCTICAS DOCENTES DE EVALUACIÓN CALIFICACIÓN	Planeación	Construcción de una planeación colaborativa. Estructuración a través tópicos generativos. Diseño de la evaluación hacia atrás. Estimulación a investigar. Suministrar tiempos y espacios de reflexión. Manejo de conceptos	¿Usted planea la evaluación? ¿De qué manera?
	Prácticas de enseñanza	Atención a tópicos generativos. Iniciación al aprendizaje significativo Estimulación a investigar. Suministrar tiempos y espacios de reflexión. Manejo de conceptos	Según usted ¿qué deben aprender los estudiantes? (criterios) En un relato corto relate la mejor experiencia de evaluación tiempo espacio año.
	Diseño de actividades evaluativas	Compromiso del estudiante para evaluarse y conocer las evaluaciones. Proveer espacios de reflexión. Generación de auto evaluación del profesor y del estudiante. Interpretación de su aprendizaje. Analizar necesidades. Agentes calificadores. Maneras de calificar. Propósito de la calificación de los resultados (proceso, vs calificación)	¿Usted planea la evaluación? ¿De qué manera? ¿Cuándo evalúa? ¿Qué evalúa? ¿Qué tiene en cuenta (en el estudiante en maestro, en el área del conocimiento? ¿Qué deben aprender los estudiantes?

Tabla 5. Interpretación y análisis de las entrevistas estructuradas.

✓ Aplicación de la Entrevista

La entrevista estructurada se aplica a ocho profesores del colegio Oblatas al Divino Amor. Se les solicito que la enviaran vía Email.

Tabla 6

Análisis de las Entrevistas

Categorización Respuestas entrevistados

C A T E G O R Í A	E V A L U A C I Ó N D E L A P R	CRITERIO	INDICADORES	PREGUNTAS
		CONCEPTO EVALUACIÓN	Manejo de concepto de evaluación según (EpC) Entendimiento del objetivo de evaluación según la (EpC)	1. EVALUAR ES SINÓNIMO DE : <ul style="list-style-type: none"> • Ganar. Dicen los expertos que lo que no se evalúa no se mejora. • Determinar o calcular valores siguiendo un proceso determinado. Tengo en cuenta que la calificación, está vinculada a la evaluación y se refiere a la acción de señalar, estimar o apreciar el valor de un producto en nuestro caso educativo, en este ámbito encontramos exámenes formales, productos escritos de los estudiantes, proyectos suscitados a partir de un conocimiento, aptitudes y actitudes potenciadas mediante la provocación de mediaciones temáticas, la vinculación de contextos inmediatos.... Entre otras • Evaluar es sinónimo de. Seguimiento, acompañamiento, orientación, construcción, proyección. • Acompañar • Valorar • Valorar, apreciar, estimar, calcular, tasar, justipreciar, probar... y otros más. • Diagnosticar. • Medir ¿QUÉ ENTIENDE POR EVALUACIÓN? <ul style="list-style-type: none"> • Yo entiendo que la palabra evaluación hace referencia al conjunto de las

características de la persona Es un medio que se utiliza para mejorar.

- Se puede definir a la evaluación como el proceso sistemático de recolección y análisis de la información, destinado a describir la realidad y emitir juicios de valor sobre su adecuación a un patrón o criterio de referencia establecido como base para la toma de decisiones. Evaluar es participar en la construcción de un tipo de conocimiento axiológico, interpretando la información, estableciendo visiones no simplificadas de la realidad y facilitando la generación de una verdadera cultura evaluativa.
- Desde el punto de vista educativo, la evaluación es una acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del estudiante. Generalmente, se busca determinar que avances han alcanzado en relación con las metas propuestas, qué conocimientos han adquirido o construido y hasta qué punto se han apropiado de ellos, que habilidades y destrezas han desarrollado, qué actitudes y valores han asumido y hasta donde estos se han consolidado. Todo este proceso facilita el avance en el aprendizaje significativo y evita en lo posible errores, tropiezos y desaciertos.
- Es el proceso que desarrolla el maestro para verificar el alcance de las metas de comprensión de un estudiante. En la educación la evaluación implica un valor agregado del maestro, el de acompañar al estudiante y cerciorarse que las competencias a las cuales esta orientando su disciplina, sean alcanzadas por medio del desarrollo de los desempeños de comprensión.
- Es un proceso continuo que evidencia el progreso y dificultades de un estudiante en diferentes aspectos del desarrollo integral del individuo sea a nivel procedimental, axiológico, actitudinal, cognitivo.
- En términos pedagógicos es una de las acciones que realiza el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de un estudiante para valorar o estimar de alguna manera la asimilación e interiorización temáticas correspondientes a alguna asignatura y/o tema determinado.
- La evaluación es un proceso continuo que se realiza a los estudiantes para lograr dilucidar el nivel de comprensión que estos han adquirido de los conceptos o temáticas desarrolladas. En el proceso evaluativo se evidenciar los aspectos

positivos y negativos de un proceso educativo.

- Es una forma de medir los concomitamientos de cada individuo

2. ¿PARA QUÉ EVALÚA?

- Para analizar las fortalezas y debilidades que se presentan en los procesos pedagógicos. Además con la evaluación es posible valorar el logro cognitivo en la adquisición de conocimientos, saberes, competencias, habilidades de pensamiento, actitudes y valores.
- Se evalúa para formular juicios y propuestas para optimizar el proceso educativo, mejorando la comunicación entre los miembros de la comunidad más específicamente docentes y estudiantes en torno a un contenido que desemboca en un para que el estudiante adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y práctica.
- Para verificar en el estudiante la capacidad de aplicar lo aprendido en el momento de la toma decisiones y en la solución de problemas propias del área y de su cotidianidad.
- Para tener una evidencia clara del avance cognitivo, procedimental y actitudinal en los estudiantes que refuerzan el proceso de desarrollo de competencia.
- Para reconocer los estadios de aprendizaje del estudiante, tener elementos de retroalimentación de la práctica pedagógica e implementar nuevas estrategias al encontrar dificultades.
- Para valorar o estimar de alguna manera la asimilación y interiorización temáticas correspondientes a alguna asignatura o tema determinado.
- Para conocer el nivel y evolución de la comprensión de las temáticas desarrolladas a lo largo de un proceso educativo, lográndose retroalimentación en los estudiantes

sobre su propio desempeño.

- Para llevar control sobre el desarrollo integral de los estudiantes por que es necesario medir de alguna manera lo aprendido por los estudiantes y por ende la capacidad del docente para enseñar

3. ¿CÓMO CONSIDERA SE DEBE EVALUAR EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE?

El aprendizaje se debería evaluar desde la efectividad del proceso educativo para formar seres humanos capaces de desarrollar sus potencialidades y desempeñarse con éxito en la sociedad y en el ámbito productivo,

- Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación de los estudiantes está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente. Cada estudiante es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.
- A través de la motivación por el conocimiento y la finalidad que se persigue con las actividades que se programan diariamente. Tener en cuenta las necesidades e intereses de acuerdo a su edad y diseñar estrategias que le permitan expresar lo que saben. Fomentar la curiosidad y creatividad a través de la lúdica con el fin de enfrentarlo a situaciones problema de manera individual y grupal con seguridad. Acompañamiento en la ejecución de tareas asignadas para que se apropie de las reglas, conceptos y procedimientos. Esto le permitirá enfrentar solo cualquier situación que se le presente ya sea a nivel cognitivo y convivencial. A nivel oral

C			<p>para que desarrolle las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. A nivel escrito para que siga instrucciones y de solución de manera asertiva a las preguntas planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la verificación de alcances usando variadas estrategias y didácticas de evaluación que permitan que el estudiante refleje su conocimiento a través de la práctica al interior del aula de clase y fuera de ella. • Se debe evaluar de forma continua con una visión amplia del estudiante como ser integral de forma cualitativa y cuantitativa con modelos de evaluación que permitan “caracterizar” a cada niño en sus formas y ritmos de aprender teniendo en cuenta que es importante tratar de concertar con el estudiante acuerdos y claridad en el proceso evaluativo. • La evaluación debe ser variada, continúa, dinámica, agradable y comprensible para el estudiante, esto se da después de un aprendizaje significativo como lo incentiva (EPC) • El aprendizaje de un estudiante se debe evaluar de manera cualitativa, en forma continua, realizando retroalimentación constante del proceso de enseñanza aprendizaje, volviendo así, al estudiante protagonista de su proceso evaluativo a través de la autoevaluación y la coevaluación. • Desde mi área evalúa la actitud de los estudiantes frente al conocimiento, las ganas de aprender, evalúo el esfuerzo de cada uno en superar las dificultades a nivel motor. <p>Juzgar y corregir en caso de que el estudiante tenga dificultades o juzgar y ayudar a que el estudiante avance en su desarrollo físico en caso de que logre los objetivos propuestos.</p>
	RECOLECCIÓN DE DATOS PARA LA	Uso de estrategias de evaluación.	<p>4. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR A UN ESTUDIANTE?</p>

EVALUACIÓN	Uso de herramientas de evaluación, pruebas estandarizadas, registro de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Los criterios que yo considero importarte en el momento de evaluar a mis estudiantes son: Afectividad del proceso educativo, su entorno, sus actitudes y valores para desempeñarse y convivir armónicamente en comunidad. Sus conocimientos, saberes, procesos. Y los instrumentos serían los formatos, la observación, la naturaleza, mesa redonda, etc. • La E.P.C utiliza la Valoración Continua que consta de dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar retroalimentación. <p>Los criterios para valorar cada Desempeño de Comprensión deben ser:</p> <p>Claros (enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión—aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan)</p> <p>Pertinentes (estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad)</p> <p>Públicos (todos en la clase los conocen y los comprenden)</p> <p>La retroalimentación debe:</p> <p>Proporcionarse con frecuencia, desde el inicio hasta la conclusión del periodo junto con los Desempeños de Comprensión. A veces la retroalimentación puede ser formal y planeada (tal como la retroalimentación sobre las presentaciones) y otras veces pueden ser más informales (como responder a los comentarios de un estudiante en las discusiones de clase).</p> <p>Proporcionar a los estudiantes información sobre el resultado de los desempeños previos y también sobre la posibilidad de mejorar los futuros desempeños.</p> <p>Informar sobre la planeación de las clases y actividades siguientes.</p> <p>Venir de diferentes perspectivas: de las reflexiones de los estudiantes sobre su propio trabajo, de las reflexiones de los compañeros sobre el trabajo de los otros y de los docentes mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada educando y el interés que manifieste en el alcance de las metas propuestas. <p>El interés, la participación y la búsqueda de estrategias para complementar el conocimiento.</p>
------------	--	--

Asumir con dedicación y esmero todas las actividades propuestas en clase y extraclase.

Cuando asume con autonomía su propio aprendizaje y comparte el conocimiento con aquellos compañeros que presentan dificultades.

Maneja con coherencia, claridad y precisión los conceptos y procedimientos. Si presenta dudas toma la iniciativa de preguntar y consolidar el saber-hacer con ejercicios. Es un estudiante que sacrifica espacios de recreación y el tiempo no es prioridad para estar con los amigos. Aplica el lema primero está el deber.

- Los criterios se definen de acuerdo al contexto del mismo estudiante ya que la realidad de cada grupo o curso en cada institución educativa es diferente, hablando desde lo global; en particular considero que el mejor instrumento para evaluar a un estudiante es la dinámica individual en la que se observa su desarrollo autónomo y la dinámica grupal que permite evidenciar el desarrollo de competencias laborales generales.
- Los criterios deben estar definidos de acuerdo a los objetivos que se espera alcanzar o lograr con el estudiante. Debe incluir:
 - ✓ Rendimiento del estudiante de acuerdo a sus posibilidades, teniendo en cuenta recursos, contexto entre otros.
 - ✓ Nivel de progreso entre el estado inicial o ideas previas en los estudiantes y el estado actual que evidencia el grado de evolución y comprensión en el área
 - ✓ Estándares mínimos de aprendizaje: reconocer lo básico que un estudiante debería manejar al respecto de lo que quiere aprender.
- En todos los grupos no se da de la misma forma, pero si es claro para mí que deben ser acordes al nivel de madurez de los estudiantes teniendo en cuenta que las temáticas, metas y desempeños de comprensión sean los correspondientes para el grupo o niños pueden ser: orales, escritos, lúdicos, a través de ejercicios en clase, y algunos circunstanciales se resalta que es continúa.
- Los criterios e instrumentos deben ser coherentes con las metas de comprensión, relacionándose directamente con los desempeños de comprensión y con las

diferentes actividades planteadas para cumplir con ellos, como lo son los desempeños preliminares, desempeños de investigación guiada y los proyectos finales de síntesis. Todos ellos enmarcados en el proceso evaluativo, representado por los tres momentos fundamentales de la evaluación: coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación.

- Los criterios de la evaluación practica van de acuerdo a la temática y las capacidades de cada estudiante además los que da el colegio

- ✓ DESEMPEÑO SUPERIOR 46 – 50
- ✓ DESEMPEÑO ALTO 41 – 45
- ✓ DESEMPEÑO BASICO 35 – 40
- ✓ DESEMPEÑO BAJO 10 – 34

No se hablan de instrumentos

5. ¿CÓMO SE VALORA O MIDE EL APRENDIZAJE DE UN ESTUDIANTE?

- Se puede valorar al estudiante partiendo de la capacidad de saber qué sabe el estudiante y qué sabe hacer con lo que sabe. (Saber hacer) Es decir que tanto comprende para poder aplicarlo en su diario vivir.
- En mis practicas pedagógicas hago uso de un método cualitativo y cuantitativo que reconoce en el estudiante un ser integral se recupera el papel del docente como parte activa en la formación integral tanto personal como profesional del estudiante y no solo de los conocimientos, son pertinentes frente a la cuantificación o medición de las capacidades del estudiante y las repercusiones que tiene esta en la vida profesional del estudiante, es decir que la evaluación sirva para determinar la competencia profesional. Los métodos de evaluación deben estimular más el aprendizaje y evitar generar condiciones que estimulan al estudiante hacia el fraude. La evaluación debe tener componentes tanto cuantitativos como cualitativos en los que se deben tener en cuenta variados aspectos

C A T			<ul style="list-style-type: none"> • Se tiene en cuenta la actitud y el compromiso frente al aprendizaje. Es autónomo frente a la construcción del propio conocimiento y es un estudiante que en la medida que crece y construye da significado y sentido a sus proyectos de vida. Cuestiona, pregunta, relaciona, analiza, es crítico, reflexivo, promulga valores y comparte el saber-hacer • De acuerdo al desarrollo de su saber, saber hacer y ser, siendo enfáticos en el SER, ya que de que nos sirve un excelente bachiller con un intachable boletín de calificaciones (solo excelencias) si no sabe tomar decisiones correctas a la luz de la moral, la ética y los valores humanos. • Observando que tan competente es frente a lo que se está evaluando, se puede valorar en forma cualitativa y cuantitativa y por desempeños. • Esta medición está establecida por la institución puede ser cuantitativa y cualitativa. • La valoración puede darse de manera cuantitativa y cualitativa, enmarcada dentro de unos criterios de acuerdo a la actividad desarrollada y esta debe medir el nivel de comprensión que un estudiante ha adquirido sobre los conceptos o temáticas abordadas. • A partir de uno parámetros establecidos por el profesor. con el fin de que los estudiantes tengan mayor participación al momento de ser evaluados se hace coevaluación y autoevaluación.
	TIPOS DE EVALUACIÓN	Métodos de evaluación Forma de evaluar procesos Manera de evaluar procesos previos	<p>6. ¿CUÁNDO EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En todo momento. La evaluación debe ser continua. • Constantemente proporcione, desde el inicio hasta la conclusión del periodo junto con los Desempeños de Comprensión. A veces la retroalimentación puede ser formal y planeada (tal como la retroalimentación sobre las presentaciones) y otras veces pueden ser más informal (como responder a los comentarios de un

Modelos
de evaluación

de

estudiante en las discusiones de clase).

Proporcionar a los estudiantes información sobre el resultado de los desempeños previos y también sobre la posibilidad de mejorar los futuros desempeños.

Informar sobre la planeación de las clases y actividades siguientes.

Venir de diferentes perspectivas: de las reflexiones de los estudiantes sobre su propio trabajo, de las reflexiones de los compañeros sobre el trabajo de los otros y de los docentes mismos.

- Todo el tiempo se está observando cómo están aplicando los conceptos y procedimientos en las actividades propuestas, bien sea, en el tablero, cuaderno, módulo, cuando se plantean preguntas y responde con coherencia y precisión. Les gusta mucho el espacio de mis habilidades porque lo asumen como una competencia sana que les permite reafirmar cuánto han aprendido. Además, me permite descubrir a tiempo dónde están los estudiantes respecto a las orientaciones previstas y qué mecanismos se deben implementar para superar las dificultades.
- Continuamente, la evaluación no se puede reducir a un espacio de tiempo, un aula o incluso un manuscrito impecable, las necesidades diarias del estudiante exigen de la educación hoy en día un evaluar constante en la escuela, que permita al estudiante definir un criterio claro de lo que quiere, lo que necesita y lo que decida bueno o malo, generando una conciencia de si mismo como ser integral en una sociedad de consumo.
- La evaluación debe ser un proceso constante y permanente, es decir, se tiene en cuenta todo lo que realiza el estudiante dentro y fuera del aula.
- La evaluación es continua y permanente sólo que doy el resultado de este proceso al final de un período académico.
- La evaluación debe ser continua, se debe dar a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Constantemente.

7. ¿QUÉ EVALÚA?

- La capacidad de articular los conceptos con su entorno y la forma como lo argumenta.

- La mayoría de nosotros valoramos a los estudiantes continuamente. Cuando formulan una pregunta o responden a un interrogante planteado por el docente, pensamos en lo que tales preguntas y respuestas revelan sobre su aprendizaje. Mi práctica evaluativa consiste en lograr que los estudiantes se beneficien de ese proceso continuo de valoración y que comprendan sus criterios tal como se concibe a nivel institucional.

Los métodos de evaluación deben estimular mas el aprendizaje y evitar generar condiciones que estimulan al estudiante hacia el fraude. la evaluación debe tener componentes tanto cuantitativos como cualitativos en los que se tienen en cuenta aspectos como:

Apoyo de los estudiantes para los estudiantes (pares, tutores, guías)

Evaluar bajo el criterio de casos reales, y no casos hipotéticos o formatos de selección múltiple

Hacer uso de los conocimientos adquiridos previamente por el estudiante y generar actividades de evaluación y aprendizaje que integren lo vistos en otras asignaturas

Evaluar el conocimientos y actitudes en los mismos casos de aplicación del conocimiento y no separadamente

El estudiante debería poder proponer alternativas, para estimular sus capacidades de proponer, crear y no solamente repetir lo que doce el libro o el profesor

El error debe entenderse como oportunidad de aprendizaje y no como ocasión de castigo

Los estudiantes pueden ser una parte activa para generar procesos innovadores de la evaluación para lo cual, el estudiante debe trabajar en comunión con el docente

- El conocimiento que se ha trabajado día a día con el fin de detectar a tiempo las fortalezas y aspectos a mejorar, cómo ha sido el proceso en los estudiantes y cómo

		<p>se va desarrollando cuando se aplican ejercicios y problemas. Además, se tiene en cuenta el proceso estético (expresión y comunicación), el proceso formativo, estrategias y didácticas para encontrar soluciones a situaciones matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente por medio de la EpC se evalúa conceptos, procedimientos, datos analíticos, aplicación y actitud para enfrentar y solucionar situaciones problema en su contexto. • El docente evalúa las competencias propias de su área, teniendo en cuenta los estándares de cada grado. • Metas, desempeños de comprensión y las mediaciones temáticas de cada asignatura. • El nivel de comprensión que ha adquirido el estudiante acerca de los conceptos y temáticas desarrolladas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. • En mi asignatura en particular tengo en cuenta el esfuerzo del estudiante por aprender aunque no logre la meta propuesta.
	<p>CONSIDERACIONES DEL PROFESOR AL EVALUAR ¿QUÉ ATIENDE EL PROFESOR ANTES DE EVALUAR</p>	<p>Atención a las habilidades (comunicativas, investigativas, de pensamiento autocontrol, sociales) Demostración de conceptos previos y perdurables. Indagación de las necesidades</p> <p>¿CUÁNDO EVALÚA? ¿QUÉ EVALÚA</p>

		e intereses de los estudiantes	
S I S T E M A C U R R I C U L A R E P C	PERCEPCION ES DEL CURRÍCULO DENTRO DE (EPC)	Entendimiento básico del currículo. Espacios de implementación del currículo a la luz de la (EpC). Implementación del constructivismo. Acuerdos y desacuerdos en cuanto al currículo. Utilidad del currículo.	<p>1. ¿CUÁL ES EL MODELO PEDAGÓGICO QUE DIRECCIONA SU PRÁCTICA EVALUATIVA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con la pedagogía del amor y el constructivismo. Busco propiciar espacios para que mis estudiantes vivencien experiencias significativas de aprendizaje. • El enfoque pedagógico que direcciona mis prácticas evaluativas tiende a ofrecer el tiempo para que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para darse a sí mismo y a los demás una retroalimentación útil. La auto reflexión y la valoración de compañeros no son algo sencillo para los estudiantes, son algo que deben aprender bajo el marco de la E.P.C. • Direcciono el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la concepción constructivista porque promueve el desarrollo en la medida que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, lo motiva para que se haga participe y responsable de su propio aprendizaje. En este momento, también se está implementando la pedagogía de la comprensión porque orienta al estudiante hacia una educación que les permite ser pensadores críticos, personas que plantean y resuelven problemas dentro y fuera de las aulas, son estudiantes capaces de enfrentar y sortear el rápido cambio de este mundo globalizado. • Me identifico con el aprendizaje significativo, la pedagogía conceptual y en mayor medida la Enseñanza para la Comprensión. • Modelo constructivista, es decir, utilizo la metodología del aprendizaje significativo • Es flexible, dinámico, en el que el niño es el más importante agente durante esta práctica pedagógica. Estimulo el afianzamiento de valores y actitudes ofrezco a los estudiantes oportunidades para aprender del acierto y del error y en general de la experiencia de lo vivido

- Mis prácticas evaluativas están direccionadas por el modelo pedagógico constructivista, que conforma la base teórica del modelo didáctico de la Enseñanza para la Comprensión. Estos modelos orientan mis prácticas evaluativas hacia la valoración continua, desarrollando esta en cada uno de los desempeños preliminar, desempeños de investigación guiada y proyectos finales de síntesis.
 - La directriz en enseñanza para la comprensión
2. **¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS DE LA (EPC) PARA EVALUAR?**
- Me parecen buenas, porque se pueden vivenciar y son prácticas.
 - En mi opinión es asertivo para la comunidad educativa que se maneja, está concebido hacia la excelencia, es flexible, dinámico y pertinente. Como todo sistema su intencionalidad es positiva, aunque en un proceso de transición vamos encontrando detalles que pueden ser optimizados después de crear cultura.
 - Me gusta porque conciben que el proceso de evaluación debe ser más que una simple estimación; es decir, tiene que contribuir significativamente al aprendizaje con el fin de ahondar la comprensión de los estudiantes respecto a unas metas y desempeños propuestos. El propósito de este sistema es lograr que los estudiantes comprendan cómo usar cuánto saben y a través de la práctica descubrir lo que no saben.
 - Creo que son claras y precisas en la generación de resultados que orientan al estudiante al avance de su aprendizaje. Puedo resumir éstas herramientas en una frase significativa “enseñanza para la vida”.
 - Según la asignatura facilita medir los desempeños de los estudiantes, se acercan a una mejor comprensión, además permite la reflexión de los conceptos a trabajar en cada una de las asignaturas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Son muy buenas nos llevan a un aprendizaje significativo en un proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y las satisfacciones del maestro son muchas al final la evaluación arroja evaluaciones con resultados satisfactorios. • Las herramientas que presenta la EpC son buenas y adecuadas para los entornos educativos y los procesos de enseñanza aprendizaje basados en el modelo pedagógico constructivista, porque es flexible y se adapta a las diferentes actividades planteadas dentro del proceso educativo. • Considero que es clara y precisa y que nos permite elevar el nivel conceptual de cada estudiante <p>3. ¿CUÁL ENFATIZA SUS PRÁCTICAS EVALUATIVAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La retroalimentación constante. • En el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión (EPC) esto se denomina Valoración Continua (al igual que evaluación diagnóstica continua) y es el proceso de brindar respuestas claras a los Desempeños de Comprensión de los estudiantes, de modo tal que permita mejorar sus próximos desempeños. • Me identifico con la evaluación diagnóstica continua porque no sólo evalúa al estudiante sino también al currículo, el método que estoy empleando y la forma cómo estoy llegando a los educandos. • Por lo general me gusta aplicar trabajo en equipo, solución de conflictos, manejo de los recursos asertividad, construcción de organizadores gráficos. • A través de ejercicios de producción textual, partiendo ya sea de imágenes o decoraciones con las cuales se debe construir un texto, elaboración de esquemas, exposiciones, representaciones, foros, lluvia de ideas para la exploración de preconceptos y planteamiento de situaciones problemas • Especialmente ninguna procuro integrarlas todas pero identifico características personales, intereses y ritmos de desarrollo
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Yo enfatizo la retroalimentación, que genera actitudes positivas hacia la evaluación en los estudiantes, llevándolos a ser protagonistas de sus procesos evaluativos, reconociendo sus falencias y sus puntos de partida para continuar el proceso de enseñanza aprendizaje. • Yo hago mucho énfasis en la autoevaluación porque los niños deben tener criterio para saber cuales son sus metas. <p>4. ¿USTED CREE QUE LOS ESTUDIANTES SE ENCUENTRAN SATISFECHOS CON EL SISTEMA DE EVALUACIÓN PROPUESTO POR LA (EPC)? ¿POR QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si porque es un sistema que los lleva a la comprensión. • Como lo dije anteriormente estamos en una etapa de transición, que genera el descubrimiento de estrategias evaluativas generadas por los estudiantes y propuestas, pienso que ven un sistema flexible que puede generar reflexión en la medida en que no lo enajenen. • Demuestran agrado en el desarrollo de cada uno de los temas porque comparten el saber con la profesora, preguntan, interrogan, despejan dudas, profundizan más los temas, no sienten temor a equivocarse y comprenden que están en el colegio para aprender y que en la medida que practiquen los procesos estos les van indicando cómo pueden crear otras estrategias. • Creo que sí, ellos mismos evidencian en qué parte del proceso están fallando y permite reevaluar su posición para orientarse al camino correcto, sin encasillar a los estudiantes en una ruta vertical que estigmatice la forma de actuar ante una situación en la vida cotidiana. • Si porque ya no tienen que memorizar tantos conceptos y las actividades que se diseñan se ajustan a lo vivencial, es más de analizar que memorizar.
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Esta el momento si, los niños de primer ciclo asumen lo que sus docentes proponen y los realizan los mejor que pueden, se resalta que cuentan con el apoyo y colaboración de algún adulto en casa y esto arroja excelentes resultados en un 95% de los estudiantes. • Cuando los estudiantes entienden los criterios, instrumentos y momentos de la evaluación, y se ven retroalimentados por esta, empiezan a sentirse cómodos y satisfechos con el proceso, se sienten identificados con la valoración porque hacen parte de ella. • Más o menos, consideran que es complicado en el sentido de que con este sistema la exigencia es aún mayor.
P R Á C T I C A S D O C E N T E S D E E V A L	PLANEACIÓN	<p>Construcción de una planeación colaborativa. Estructuración a través tópicos generativos. Diseño de la evaluación hacia atrás. Estimulación a investigar. Suministrar tiempos y espacios de reflexión. Manejo de conceptos</p>	<p>1. ¿USTED PLANEA LA EVALUACIÓN? ¿DE QUÉ MANERA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera? Si Planeo las evaluaciones bimestrales o semestrales dependiendo. Las planeo de manera sencilla de tal forma que la información sea clara para el estudiante y pensando siempre en no rajarlos. Me interesa que mis estudiantes despejen dudas y se den cuenta por si solos cuanto saben o en que deben mejorar. Siempre estoy evaluando, por medio de la observación, su comportamiento. Su estado de ánimo. Entre otras. • La evaluación es provocada por la planeación que se hace bimestralmente. • Algunas veces sí, otras no, les informo que es necesario practicar en clase y casa los temas para potenciar el conocimiento, para sentirse hombres y mujeres dignos y útiles ante una sociedad que desea lo mejor de ellos. No deben estudiar para una nota ya que esta no les garantiza que han aprendido. Lo importante es que aprendan a resolver situaciones a nivel cognitivo, social y de convivencia. Se plantean evaluaciones con material didáctico, alimentos, gráficos, dibujos, pruebas de competencia, ejercicios en el tablero, cuaderno, por grupos. Se formulan problemas para que escojan la operación adecuada y den respuestas de manera asertiva. Se maneja un lenguaje claro y sencillo, esto les proporciona seguridad en el manejo de la información.

U A C I Ó N			<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario planearla porque la vida misma se planea, yo como maestro no puedo permitir improvisación en la evaluación, no puedo permitir que mis estudiante enfrenten contextos dentro del aula ajenos a la realidad que viven, la evaluación debe ser muy semejante a lo que se enfrentan diariamente. • La evaluación es un proceso contante, si planea una estrategia de aprendizaje, esta debe tener una estrategia de evaluación en el desarrollo de la clase, teniendo en cuenta las temáticas a trabajar durante el periodo • Por supuesto que sí, y de acuerdo a lo que planeo así preparo lo que voy a hacer ya sea escrita, lúdica, grupal o individual en algunas ocasiones a través de ejercicios en clase o algunos que utilizo en la solución del mismo módulo. • Yo planeo la evaluación teniendo en cuenta las metas de comprensión y los desempeños de comprensión que se relacionan con las actividades desarrollo a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. • No aplica yo no hago evaluaciones
	PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	Atención a tópicos generativos. Iniciación al aprendizaje significativo Estimulación a investigar. Suministrar tiempos y espacios de reflexión. Manejo de conceptos	<p>2. SEGÚN USTED ¿QUÉ DEBEN APRENDER LOS ESTUDIANTES? (criterios) En un relato corto relate la mejor experiencia de evaluación tiempo espacio año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mejor experiencia que he tenido fue cuando le permití a los niños del grado primero hacer su evaluación con el cuaderno abierto y si querían preguntado las respuestas a sus compañeros. Fue muy divertido porque los vi muy entusiasmados buscando con rapidez las respuestas. Ellos se aterraron de esa forma de evaluación les gustó mucho. Esto fue en el 2008 en el Colegio Oblatas. • La experiencia evaluativa interesante es la que genera el proyecto pedagógico de aula en 2009 animales extremos en el Colegio Oblatas al Divino Amor, en la que a través de programas de animal planet los estudiantes hicieron rastreos interesantes y por último generaron un álbum y otros una maqueta, posteriormente evocaban su conocimiento de forma espontánea. • Cuando trabaja con material lúdico y el estudiante va descubriendo que si posee las capacidades para aplicar los conceptos y procedimientos con eficiencia y

		<p>efectividad. Cuando lo logra se acerca a la profe y comparte la alegría de expresar aprendí, pude resolver el ejercicio solo y puedo enseñarle a otros compañeros. Desde que dicto matemáticas, Dios me ha permitido explorar y crear procesos de aprendizaje que faciliten la comprensión del estudiante. Es un reto que afronto con amor y deseos de superación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aunque fue constante el seguimiento en el año 2010, desde la asignatura que oriento actividad central del área me permitió ver por medio de la forma de ser, la forma de hablar, la excelente argumentación de muchos de mis estudiantes, la semejanza establecida en su trabajo y la evidencia clara de hacer las cosas con amor sin fingir para obtener solo una nota. En el Colegio Oblatas al Divino Amor por medio de la Feria Empresarial, evento que me permitió observar el gran avance de mis estudiantes en el alcance real de las metas y desempeños de comprensión como pequeños empresarios. • Siendo docente del grado quinto en el año 2009 en el área de sociales, trabajé sobre los sectores económicos, el tipo de evaluación que maneje después de haber indagado y explicado sobre el tema fue la elaboración de empresas con un producto que ellos debían crear y explicar su proceso desde el sector primario hasta el sector terciario, fue muy linda la experiencia ya que se llevo al estudiante a que creara y analizara la actividad que se pretendía en la clase. • El final del año 2009 elaboré una guía muy larga con 10 puntos y cada punto tenía a, b, c y salió tan larga que tarde casi una semana para solucionar y corregir cada punto, pero lo más SATISFACTIRIO fue el resultado obtenido, los niños a medida que lo iban resolviendo demostraron y me di cuenta que un 98% de los niños de los dos grupos de segundo grado habían interiorizado las metas y desempeños propuestos para este grado. • Comprensión. La unidad manejaba la temática de la tabla periódica para niños, en la cual se desarrollaban los tres momentos de desempeño preliminar, desempeño de investigación guiada y proyecto final de síntesis. La evaluación se realizó de manera continua, generándose retroalimentación en cada uno de los momentos.
--	--	--

C A T E G O R Í A			<p>Las estudiantes asimilaron adecuadamente la retroalimentación, sintiéndose protagonistas del proceso evaluativo, lo cual derivó en alcanzar un mayor nivel de comprensión, evidenciado al final del proceso cuando las estudiantes construyeron proyectos finales de síntesis coherentes con las metas y desempeños de comprensión planteados en la unidad didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bueno para mí las mejores experiencias de evaluación es ver que los estudiantes se vuelven hábiles en los diferentes deportes que practica es ver como superan día a día sus obstáculos motores.
	DISEÑO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS	<p>Compromiso del estudiante para evaluarse y conocer las evaluaciones. Proveer espacios de reflexión. Generación de auto evaluación del profesor y del estudiante. Interpretación de su aprendizaje. Analizar necesidades. Agentes calificadores. Maneras de calificar. Propósito de la calificación de</p>	<p>¿Usted planea la evaluación? ¿De qué manera? ¿Cuándo evalúa? ¿Qué evalúa? ¿Qué tiene en cuenta (en el estudiante en maestro, en el área del conocimiento)? ¿Qué deben aprender los estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estándares y las habilidades En el estudiante tengo en cuenta la valoración continua, sus avances, aciertos y dificultades. El docente debe tener en cuenta una intencionalidad pedagógica en su práctica. En el área de Español y literatura los componentes que la estructuran: sintáctico, semántico, pragmático y de literatura, las competencias que planteo En cuanto al conocimiento si es lo que preguntas, la docente tiene en cuenta que un estudiante aprendió cuando tiene la capacidad de explicar, demostrar, dar ejemplos con coherencia y cohesión de un tema o situaciones de la vida cotidiana, establece analogías y relaciones a partir de un saber previo y uno nuevo. Para evaluar como maestro debo tener en cuenta la situación, el contexto y las capacidades de mis estudiantes, es claro que no todos van a resolver un conflicto de la misma manera y a cada quien debo "valorarle" su forma de ver la solución teniendo en cuenta la competencia específica a la cual quiero orientarlo en la evaluación. Se tiene en cuenta los preconceptos del estudiante, luego se entra a mirar los conceptos que son dados por el docente a través de distintas herramientas de trabajo y a partir de ellas llevar a que el estudiante sea capaz de dar solución a

		los resultados (proceso, vs calificación)	<p>problemáticas actuales que tengan relación con los conceptos de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • No es clara esta pregunta • Para planear la evaluación se debe tener en cuenta los tres, el estudiante, el maestro y el área de conocimiento, cada uno de ellos juega un papel fundamental en el momento de la evaluación. El estudiante y el maestro generan los ritmos de comprensión y el área del conocimiento genera los criterios e instrumentos de evaluación. • Los estándares curriculares y las capacidad de los estudiantes
--	--	---	--

Después del proceso de aplicación se procede darle un significado más individual a las categorías.

2.2.2.2. Relatos Estudiantes Etnometodología

La etnometodología, es el proceso por el cual los sujetos describen o explican su realidad, revelando a su vez los procedimientos para constituir su modo de vida, como lo señala Coulon²¹: “La propiedad de estas descripciones no es que describan el mundo, sino que muestran continuamente su constitución.... Si describo una escena de mi vida cotidiana, no es por ‘explicar’ el mundo por lo que interesaría a un etnometodólogo, si no porque, al realizarse, mi descripción ‘fabrica’ al mundo, lo construye”

La consecuencia metodológica más importante de esta aproximación consiste en que los hechos sociales no pueden trabajarse de manera objetiva y general sino que deben partir de las interpretaciones de los sujetos en un contexto socio cultural específico.

De esta forma para poder determinar las prácticas evaluativas en el colegio (teoría del uso) y a partir del modelo de María Ester Grebe Vicuña se busca conocer las percepciones subyacentes de los estudiantes sobre el proceso de evaluación. Bajo este método, cada relato es una representación individual de un sujeto inmerso en un colectivo. Su validez reside en el hecho de que existe una comparación persistente con los demás relatos. Grebe²²

Grebe plantea los siguientes aspectos de la estrategia etnográfica:

El enfoque étnico, busca analizar la situación sociocultural de los sujetos desde sus propias perspectivas, desde esta óptica el investigador debe ceder la palabra al sujeto investigado y posteriormente analizar las categorías que subyacen en la forma como dicho sujeto organiza los fenómenos socioculturales en su mente; y qué significados les da. Para que se dé esto el investigador debe abrir los canales de comunicación; es decir debe establecer vínculos humanos entre él y su investigado, por medio de los cuales el investigador conocerá su visión de mundo. . El investigador deberá generar mecanismos de recolección de datos en

²¹ COULON A. La Etnometodología. Madrid: Ediciones Cátedra 1987:49

²² GREBE, Vicuña María Ester. Pauta de metodología cualitativa: una proposición neoetnográfica. Documento para la asignatura Antropología Interpretativa de la carrera de Antropología de la Universidad de Chile. 1997. Pg. 170

donde el informante se pueda expresar con mayor facilidad, espontaneidad y fluidez. Puede ensayar a través de ejercicios de expresión oral y escrita espontánea, dibujos diagramas, gestos, juegos etc. Así, el informante se podrá expresar libremente, estimulando asimismo su introspección, su memoria, su testimonio sincero, honesto y emotivo. Estos textos deben proporcionar los testimonios de la reinterpretación del mundo por parte de los sujetos investigados.

Los documentos personales incluyen:

- testimonios escritos u orales: historias de vida, autobiografías, historia oral, memoria, diarios de vida, cartas, crónicas, sueños, poesía y narrativa oral.
- testimonios visuales: dibujos, mapas, diagramas, esquemas, pintura, escultura, artesanía, etc.
- testimonios kinésicos: movimiento expresivo, gesto, juego, episodios dramáticos, etc.
- testimonios sonoros: atmósfera sonora, música, etc.

Estos documentos personales son de gran valor en la medida que no reciba influencia del investigador a través de sus diálogos o actitudes.

Una vez reconstruido los etnomodelos de los sujetos investigados, el investigador debe iniciar la articulación de su propio modelo de carácter analítico-explicativo. De esta forma los etnomodelos ofrecen una importante documentación, aportando un material descriptivo étnico con el cual se puede conocer las concepciones, expectativas y perspectivas de los actores sociales referentes al tema a investigar.

Aplicación del Etnomodelo

- ✓ Reconocimiento etnográfico

Apertura de canales de comunicación: Creación de relatos fantásticos

La manera de abrir los canales de comunicación se planteó a través de la producción de textos escritos. Teniendo en cuenta la teoría de Gianni Rodari²³ sobre las historias fantásticas, se estructura el modo como los estudiantes se expresan libremente, ya que la creación de estos relatos permite que los niños y niñas se sintieran libres de escribir sobre la evaluación.

²³ RODARI, Gianni. Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Traducción de Roberto Vicente Raschella. Buenos Aires, Ediciones Colihue/ Biblioser, 2000.

✓ ¿Qué es un relato fantástico?

"La fantasía no está en oposición a la realidad, es un instrumento para conocer la realidad, es un instrumento que hay que dominar. La imaginación sirve para hacer hipótesis y también el científico necesita hacer hipótesis, también el matemático lo necesita y hace demostraciones por absurdo. La fantasía sirve para explorar la realidad, por ejemplo para explorar el lenguaje, para explorar todas las posibilidades para ver qué resulta cuando se oponen las palabras entre sí." ²⁴

El relato fantástico nace de la idea de que los niños creen por sí mismos historias fantásticas. Según Rodari los relatos fantásticos destierran campos de la memoria, de esta manera se pretende que los estudiantes en sus escritos fantásticos nos informen aquellos recuerdos de la prácticas evaluativas

Según Rodari la memoria en este tipo de relatos no siempre es consciente. Por medio de las palabras fantásticas se construye una representación que rechaza, censura, construye y destruye la realidad. Para evocar recuerdos de la memoria sobre la evaluación, se les propone a los niños que hagan un relato donde nos muestre su realidad de una manera divertida. Para hacerlo divertido y llamativo para los niños es necesario "deformar las palabras", es decir dotarlas de un significado no convencional de manera tal que los niños exploren y reflejen su realidad.

Basado en la teoría de Rodari fue necesario recurrir a la creación de acrósticos para determinar el conjunto de palabras significativas sobre las cuales los estudiantes crearían sus relatos sobre la evaluación. Según Gianni Rodari por medio de los acrósticos o (descomposición de las palabras) se estimula la imaginación. Para el autor los acrósticos se diseñan para explorar palabras, por eso mismo se descompone en letras. De aquí puede desprenderse una historia donde al frente de cada letra pueda escribirse una palabra alegórica o una serie de palabras que resulten de la interpretación o percepción de dicha palabra.

De esta forma se les solicito a los niños investigados elaborar un acróstico de la palabra evaluación.

²⁴ Ibid., p 59.

✓ Recolección de Datos Étnicos: Acrósticos.

Después de estudiar los dominios de los estudiantes Grebe (1990) y de identificar la categoría sobre la que se quería trabajar, se produjeron los acrósticos para recoger datos preliminares.

Tabla 7
ANÁLISIS DATOS DE NIÑOS
ACRÓSTICOS

En el aula

	PALABRAS	PALABRAS	PALABRAS	PALABRAS
CARACTERÍSTICAS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
La documentación de obtención de pruebas de los procesos de aprendizaje de cada alumno y del grupo. examen	Examen Hacen dibujos Muchas evaluaciones (exámenes 9. No se cansan de hacer evaluaciones (exámenes)s	En los exámenes a veces piden escritos y comprensión de lectura Es un papel que nos dan para evaluar nuestra sabiduría Quiz Examen escrito Pruebas de comprensión de lectura Lecturas orales Pruebas escritas Hoja con preguntas Preguntas y responderlas Sentirse seguro de	Estudiar textos instructivos Única evaluación del año Única oportunidad de lograrlo Evaluación (vista como examen) Evaluación al año Examen Voy a hacer un examen Repetir la evaluación Elaborar la evaluación Son las evaluaciones	Ver bien las preguntas antes de responder las evaluaciones. Escribió terminas el examen y se lo das a la profe No es un juego El examen más fácil es el de la vaca Escribir es obligatorio en una valoración Hacer un examen Leer el examen y corregirlo En lo exámenes

		<p>lo que vas a escribir</p> <p>Prepararse para un examen</p> <p>Las evaluaciones son calentamientos para los quiz</p> <p>Previa</p> <p>Trabajo importante</p> <p>Previa o quiz</p> <p>Contestar un huracán de preguntas y olas de respuestas</p>	<p>Única evaluación</p> <p>Alistarse examen</p>	<p>ha logrado un trabajo muy valioso.</p> <p>Las evaluaciones del año</p> <p>Es la persona que me da la voluntad para hacer el examen</p>
Los sentimientos de los estudiantes sobre el proceso de evaluación	<p>Cansa</p> <p>Aman</p> <p>Nervioso</p> <p>Difícil</p> <p>Me asusto</p> <p>Siento miedo</p> <p>Es muy seria</p> <p>La evaluación es muy difícil</p> <p>No tienes que preocuparte</p> <p>Divertido.</p>	<p>No toca equivocarse</p> <p>Son difíciles</p> <p>Debes practicar mucho</p> <p>Valora el esfuerzo</p> <p>Hacer todo el esfuerzo</p> <p>Toca trabajar</p> <p>Son difíciles</p> <p>Hace nervios</p> <p>Cada vez son más difíciles</p> <p>Sentirse seguro</p> <p>Son fáciles</p> <p>No me puedo negar a</p>	<p>Estudiar duro</p> <p>Son aburridas</p> <p>Estudiar duramente</p> <p>Uff que nervios</p> <p>Son difíciles</p> <p>Me cansa</p> <p>Me siento mal porque no paso</p> <p>Cualquier persona dice que está fácil</p> <p>No son difíciles</p> <p>Inseguridad</p> <p>Estoy entusiasmado</p>	<p>A veces nos ponemos nerviosos</p> <p>Intentamos hacer lo mejor</p> <p>La evaluación es fácil</p> <p>Insuficiente y te sientes feliz porque tu pasaste orgulloso de tu nota porque pasaste y nadie se burlará de tu nota y estarás</p>

		<p>hacer las evaluaciones.</p>	<p>Aunque pase me siento mal por los que no pasan Únicamente tuve una mal Oponerse a terminar Angustiado Largo Afanado Cansado Estresado al comienzo Bastante tranquila Es fácil Me siento normal Estrés por la nota. Accidentes porque siento que tuve algo mal. Estudiar duro A veces son aburridas Nervios angustia e inseguridad Obsesión por saber la nota.</p>	<p>muy feliz No te asustes lo lograrás No puedes escapar Oh ponte a rezar No te asustes lo lograrás Es chévere hacerlo Un amiga se pone nerviosa Siéntete orgulloso Una mañana me desperté y me dije ahora la mañana de terrorífico examen con temor me irrite... de temor de sacarme mala nota, tengo miedo la profes se decepcionará. Un poquito de</p>
--	--	--------------------------------	--	---

			Estudiar duramente toca estudiar y no ser vago en la evaluación	entusiasmo Orar para que Dios te ayude No tener miedo.
La referencias del trabajo realizado con el equipo o con el grupo	Integrarse con los compañeros trae problemas. Cambiar la información es malo.	La hago sin copiarme No debo copiar Es individual No podemos explicarles a los compañeros. Culpar a los demás No mostrar su evaluación. No podemos copiar	Nunca te debes copiar. Ver la respuestas de otros es malo Asegúrate de que no te copien Ver las respuestas de otros en lo exámenes es malo	

En los estudiantes:

CARACTERÍSTICAS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
Demostrar conocimientos, comprensión conceptual y habilidades, temas.	<p>Escribo lo que he aprendido.</p>	<p>Lo que uno sabe Las cosas que uno debe saber Considere mostrar lo que se Identificar lo que se del tema Debo obedecer instrucciones Investiga antes de la evaluación Ayuda a desarrollar la mente Temas Nos enseñan a pensar y los obstáculos para pensar Nos enseñan Lo que aprendiste es lo que te van a preguntar</p>	<p>Investiga antes de la evaluación Memorizarse Valorar lo que uno sabe Son las cosas que una sabe para un examen al año Aprendí muchas cosas gracias al estudio Me Ubique mapas En el examen preguntaron sobre los líquidos ((temas) Organice mis ideas Estudiar un tema Investigue mucho Acción mental Calcular</p>	<p>Entrenamiento depende de los temas. Leemos mal y cometemos errores. Contamos con la información Orienta las instrucciones Es algo que te hace pensar Es una forma de aprender Indagando lo que tienes que hacer Toca analizar para elaborar el examen Nunca dejes de pensar Debes concentrarte</p>

			Ayudar a desarrollar la mente Investigar Leer bien los textos	
Utilizar distintos estilos de aprendizaje, inteligencia múltiples y diferentes aptitudes para expresar sus niveles de comprensión.	Cuando eres inteligente no pierdes el año.		Evalúan mi esfuerzo variando actividades que me gustan	Inteligente al realizarlo El estudiante que ha pasado el año es muy valioso porque es muy inteligente
Autoevaluarse, evaluar a los compañeros y reflexionar sobre ambos procesos.	Antes me equivocaba		Logré ser buen estudiante. Me vuelvo mejor persona	Estudiante independiente Cogemos nuestra hoja de notas y siempre nos ponemos buena nota nunca un tres
Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que puedan conducir a otras indagaciones.		Es resolver un problema		La vida te va ayudar para ganar Estudiar para el colegio.
Expresar		Hacer preguntas		

diferentes puntos de vista e interpretaciones.		sino entiendo		
Analizar su aprendizaje y comprender lo que es necesario mejorar.	<p>Me hacen repetir</p> <p>La cosas que tienes mal tu las repites</p> <p>Una evaluación es para aprender.</p> <p>Organizarse es bueno.</p> <p>Es donde te prueban el conocimiento</p>	<p>Saber si aprendiste</p> <p>Son la comprensión de lectura.</p> <p>Es todo lo que aprendiste</p>	<p>Intensifica el aprendizaje.</p> <p>Saber cuanto aprendiste</p> <p>Avanzar si no sabes algo y después lo haces</p> <p>Con ayuda de lo que aprendo nada es difícil</p> <p>Odiar la clase no ayuda</p> <p>Es cuando miran tu progreso</p> <p>Valorar lo que uno sabe</p> <p>Saber cuanto aprendiste</p> <p>Con la ayuda de lo que aprendiste nada es difícil</p>	<p>Usamos lo que aprendemos en clase</p> <p>Valoración es importante para lo avances que hacemos en los trabajos</p> <p>Útiles para hacer las cosa bien aunque que si lo haces mal no te preocupes de las cosas porque puede volverlo a hacer.</p> <p>Basado en lo aprendido.</p> <p>Aprender más sobre lo que se está trabajando en matemáticas español etc.</p> <p>Valoración bien escrita.</p> <p>La evaluación es para su valoración</p> <p>Aprender en que fallaste</p> <p>Corregir tus errores</p> <p>Ser creativos investigadores</p> <p>Es un trabajo para</p>

				evaluar algo aprendido.
Compartir el aprendizaje y la comprensión con los demás.	Integrarse con los amigos trae problemas A veces nos ayudan	No debo copiar Es individual No podemos explicarles a los compañeros. Culpar a los demás No mostrar su evaluación.	Compartí y aprendí Ver las respuestas de estos en los exámenes es muy malo No se puede copiar Nunca debes copiar	Unirse con los compañeros para estudiar Un minuto después no puedes hablar con nadie más Mi mamá me miró y me hizo mala cara porque me saque una nota tan baja. A las profes les toca evaluar A lo papás no les gustará con la mala nota lo verán Ayudar al que no entiende La profe se decepciona
Conoce criterios de evaluación. Para cumplir objetivos	Pierdes el año A veces las califican Hacia sea difícil te vas a sacar algo de... (nota) Es cuando te ponen un diez Respetar los	Velocidad Debo ser veloz Va con nota especifica No puedes hablar Una nota especial. La nota es importante Nota final	En español me indican como hacer los trabajos y no son aburridas Valorar la buena nota Conseguir la respuesta	Nota para el año Pasar nota Aceptable no es el mejor resultado Normas hay que cumplir Calificación de la materia Uno puede pasarla

	deberes	<p>Hacer respuestas completas</p> <p>Es una calificación</p> <p>Baja puntuación</p> <p>Calificación</p> <p>Notificación</p> <p>Aumenta calificación</p> <p>Pasar el año</p> <p>Si indagas</p> <p>Calificación uno o diez</p> <p>Lo que los profesores quieren.</p> <p>Estar concentrado</p> <p>Debo obedecer instrucciones</p>	<p>correcta</p> <p>Observar las respuestas antes de entregarlo</p> <p>Acabar en su debido tiempo...</p> <p>Revisar el examen</p> <p>No hacer trampa</p> <p>No hacer preguntas</p> <p>No distraerse.</p> <p>Casi siempre me saco excelente nota.</p> <p>Las otras veces me saco 6</p> <p>Aceptar las notas</p> <p>Tener buena ortografía</p> <p>Lograr pasar</p> <p>Lograr</p> <p>Obtener buena nota</p> <p>Sacar buena nota</p> <p>Es cuando me califican para</p>	<p>Lentitud ni puedes tener</p> <p>Un momento sin hablar</p> <p>Lo haces sin afán</p> <p>O puedes no hacer nada y te sacas un tres</p> <p>Al profe le gusta que nos saquemos buena nota la final del año.</p> <p>Me saque insuficiente</p> <p>No lo puedo creer</p> <p>Lucirse en una buena nota</p> <p>Investigar lo que no sabemos</p> <p>Omitir errores</p> <p>No portarse mal</p> <p>Visitar la página del colegio</p> <p>Las notas ayudan a llegar lejos</p> <p>Puedes preguntar a la profesora</p> <p>Indagar mas factores sino tiene suficientes.</p> <p>Nunca hagas una evaluación sin estudiar</p> <p>Cuando estés estudiando no te lo</p>
--	---------	--	--	---

			<p>saber si estudiaste Avanzas en las notas Es la nota mas importante No fallar Oportunidad de sacarme buena nota. No tener errores Acabar a buena hora Excelente es muy buena nota para todos Es cuando te califican Callarse en el examen No hacer preguntas No distraerse</p>	<p>aprendas de memoria. Atender la explicaciones Leer las instrucciones Bien es excelente nota Una amiga perdió el año sacándose en los exámenes insuficiente , otra vez perdió el año quedándose atrás con sus notas Nos dice antes de hacer el examen revisen la gramática Leer con cuidado las instrucciones Estar atento a las explicaciones No debes distraerte</p>
--	--	--	--	--

TIPOS DE EVALUACIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
La evaluación formativa , que está integrada en el aprendizaje diario y ayuda a los maestros y estudiantes a identificar los conocimientos de estos últimos para planificar el aprendizaje posterior. La evaluación formativa y la enseñanza están vinculadas directamente; ninguna de las dos puede funcionar eficazmente sin la otra. El objetivo principal es proporcionar información de los procesos de los estudiantes, es	Hacen dibujos Escribo lo que he aprendido No tienes que preocuparte Divertido. Aman Una evaluación es para aprender. Organizarse es bueno. Es donde te prueban el conocimiento Respetar los deberes	En los exámenes a veces piden escritos y comprensión de lectura Las cosas que uno debe saber Lecturas orales Investiga antes de la evaluación Ayuda a desarrollar la mente Nos enseñan a pensar y los obstáculos para pensar Sentirse seguro de lo que vas a escribir Trabajo importante Sentirse seguro Son fáciles Debes practicar mucho Valora el esfuerzo Hacer todo el esfuerzo Toca trabajar Es resolver un problema Hacer preguntas sino entiendo Saber si aprendiste	Estudiar textos instructivos Investiga antes de la evaluación Valorar lo que uno sabe Son las cosas que una sabe para un examen al año Aprendí muchas cosas gracias al estudio Me Ubique los mapas Organice mis ideas Investigue mucho Acción mental Calcular Ayudar a desarrollar la mente Investigar Leer bien los textos Estudiar duramente Toca estudiar y no ser vago en la evaluación No son difíciles Estoy entusiasmado Bastante tranquila Es fácil Me siento normal Evalúan mi esfuerzo variando actividades que me gustan Logré ser buen estudiante. Me vuelvo mejor persona Intensifica el aprendizaje. Saber cuanto aprendiste Avanzar si no sabes algo y	Leemos mal y cometemos errores. Contamos con la información Orienta las instrucciones Es algo que te hace pensar Es una forma de aprender Indagando lo que tienes que hacer Toca analizar para elaborar el examen Debes concentrarte Siéntete orgulloso Intentamos hacer lo mejor La evaluación es fácil Es chévere hacerlo Un poquito de entusiasmo Estudiante independiente Cogemos nuestra hoja de notas y siempre nos ponemos buena nota nunca un tres La vida te va ayudar para ganar Estudiar para el colegio

<p>decir propenden por la evaluación formativa.</p>		<p>Son la comprensión de lectura. Es todo lo que aprendiste</p>	<p>después lo haces Con ayuda de lo que aprendo nada es difícil Odiar la clase no ayuda Es cuando miran tu progreso Valorar lo que uno sabe Saber cuanto aprendiste Con la ayuda de lo que aprendiste nada es difícil En español me indican como hacer los trabajos y no son aburridas</p>	<p>Usamos lo que aprendemos en clase Valoración es importante para lo avances que hacemos en los trabajos Útiles para hacer las cosa bien aunque que si lo haces mal no te preocupes de las cosas porque puede volverlo a hacer. Basado en lo aprendido. Aprender más sobre lo que se está trabajando en matemáticas español etc. Valoración bien escrita. La evaluación es para su valoración Aprender en que fallaste Corregir tus errores Ser creativos investigadores Es un trabajo para evaluar algo aprendido Visitar la página del colegio Puedes preguntar a la profesora Investigar lo que no sabemos</p>
---	--	---	--	--

				<p>Ayudar al que no entiende</p> <p>Normas hay que cumplir</p> <p>Indagar mas factores sino tiene suficientes</p> <p>Cuando estés estudiando no te lo aprendas de memoria</p> <p>Atender la explicaciones</p> <p>Leer las instrucciones</p>
<p>La evaluación sumativa, que se realiza al final del proceso de enseñanza-aprendizaje y permite a los estudiantes demostrar lo que han aprendido. El Programa de la Escuela Primaria insta a los colegios a utilizar una gama amplia y equilibrada de estrategias de</p>	<p>Examen</p> <p>Muchas evaluaciones</p> <p>s (exámenes)</p> <p>9.</p> <p>No se cansan de hacer evaluaciones</p> <p>s (exámenes)s</p> <p>Cansa</p> <p>Nervioso</p> <p>Difícil</p> <p>Me asusto</p> <p>Siento</p> <p>miedo</p> <p>Es muy</p>	<p>Es un papel que nos dan para evaluar nuestra sabiduría</p> <p>Quiz</p> <p>Examen escrito</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Hoja con preguntas</p> <p>Preguntas y responderlas</p> <p>Prepararse para un examen</p> <p>Las evaluaciones son calentamientos para los quiz</p> <p>Previa</p> <p>Contestar un huracán de preguntas y olas de respuestas</p> <p>No toca</p>	<p>Única evaluación del año</p> <p>Única oportunidad de lograrlo</p> <p>Evaluación (vista como examen)</p> <p>Evaluación al año</p> <p>Examen</p> <p>Voy a hacer un examen</p> <p>Repetir la evaluación</p> <p>Elaborar la evaluación</p> <p>Son las evaluaciones</p> <p>Única evaluación</p> <p>Alistarse examen</p> <p>Son aburridas</p> <p>Uff que nervios</p> <p>Son difíciles</p> <p>Me cansa</p> <p>Me siento mal porque no paso</p> <p>Cualquier persona dice que está fácil</p>	<p>Entrenamiento depende de los temas.</p> <p>A veces nos ponemos nerviosos</p> <p>Insuficiente y te sientes feliz porque tu pasaste orgulloso de tu nota porque pasaste y nadie se burlará de tu nota y estarás muy feliz</p> <p>No te asustes lo lograrás</p> <p>No puedes escapar</p> <p>Oh ponte a rezar</p> <p>No te asustes lo lograrás</p> <p>Un amiga se pone nerviosa</p>

<p>evaluación y de instrumentos para informar sobre los resultados de esas evaluaciones. Son ellas, entre otras, las reuniones entre estudiantes, maestros y padres, las muestras de trabajos escritos, la observación estructurada y las actividades evaluadas por los maestros y los propios estudiantes</p> <p>LA MAYORIA SON LAS EVALUACIONES.</p>	<p>sería La evaluación es muy difícil Integrarse con los compañeros trae problemas. cambiar la información es malo Cuando eres inteligente no pierdes el año Antes me equivocaba Integrarse con los amigos trae problemas A veces nos ayudan Pierdes el año A veces las califican Hacia sea difícil te vas a sacar algo de... (nota) Es cuando te ponen un</p>	<p>equivocarse Son difíciles Hace nervios Cada vez son más difíciles No me puedo negar a hacer las evaluaciones. La hago sin copiarme Es individual No podemos explicarles a los compañeros. Culpar a los demás No mostrar su evaluación. No debo copiar Es individual No podemos explicarles a los compañeros. Culpar a los demás No mostrar su evaluación. Velocidad Debo ser veloz Va con nota específica No puedes hablar Una nota especial. La nota es importante Nota final</p>	<p>Inseguridad Aunque pase me siento mal por los que no pasan Únicamente tuve una mal Oponerse a terminar Angustiado Largo Afanado Cansado Estresado al comienzo Estrés por la nota. Accidentes porque siento que tuve algo mal. Estudiar duro A veces son aburridas Nervios angustia e inseguridad Obsesión por saber la nota. Nunca te debes copiar Ver la respuestas de otros es malo Asegúrate de que no te copien Ver las respuestas de otros en los exámenes es malo Compartí y aprendí Ver las respuestas de estos en los exámenes es muy malo No se puede copiar Nunca debes copiar Conseguir la respuesta correcta Observar las respuestas antes de entregarlo Acabar en su debido tiempo... Revisar el examen</p>	<p>Una mañana me desperté y me dije ahora la mañana De terrorífico examen con temor me irrite... de temor de sacarme mala nota, tengo miedo la profes se decepcionará. Orar para que Dios te ayude No tener miedo. Inteligente al realizarlo El estudiante que ha pasado el año es muy valioso porque es muy inteligente Un minuto después no puedes hablar con nadie más Mi mamá me miró y me hizo mala cara porque me saque una nota tan baja. A las profes les toca evaluar A lo papás no les gustará con la mala nota lo verán La profe se decepciona Nota para el año Pasar nota Aceptable no es el mejor resultado Calificación de la</p>
---	--	---	---	---

	diez	<p>Hacer respuestas completas</p> <p>Es una calificación</p> <p>Baja puntuación</p> <p>Calificación</p> <p>Notificación</p> <p>Aumenta calificación</p> <p>Pasar el año</p> <p>Si indagas</p> <p>Calificación uno o diez</p> <p>Lo que los profesores quieren.</p> <p>Estar concentrado</p> <p>Debo obedecer instrucciones</p>	<p>No hacer trampa</p> <p>No distraerse.</p> <p>Casi siempre me saco excelente nota.</p> <p>Aceptar las notas</p> <p>Tener buena ortografía</p> <p>Lograr pasar</p> <p>Es cuando me califican para saber si estudiaste</p> <p>Es la nota mas importante</p> <p>No fallar</p> <p>Oportunidad de sacarme buena nota.</p> <p>No tener errores</p> <p>Acabar a buena hora</p> <p>Excelente es muy buena nota para todos</p> <p>Callarse en el examen</p> <p>No hacer preguntas</p> <p>No distraerse</p>	<p>materia</p> <p>Uno puede pasarla</p> <p>Lentitud ni puedes tener</p> <p>Un momento sin hablar</p> <p>Lo haces sin afán</p> <p>O puedes no hacer nada y te sacas un tres</p> <p>Al profe le gusta que nos saquemos buena nota la final del año.</p> <p>Me saque insuficiente</p> <p>No lo puedo creer</p> <p>Lucirse en una buena nota</p> <p>Omitir errores</p> <p>No portarse mal</p> <p>Las notas ayudan a llegar lejos</p> <p>Nunca hagas una evaluación sin estudiar</p> <p>.</p> <p>Bien es excelente nota</p> <p>Una amiga perdió el año sacándose en los exámenes insuficiente , otra vez perdió el año quedándose atrás con sus notas</p> <p>Nos dice antes de hacer el examen revisen la gramática</p> <p>No debes distraerte</p>
--	------	--	---	---

2.2.2.3. Recolección de relatos: Binomios Fantásticos

A partir de los acrósticos de los estudiantes, se hizo un análisis para crear el binomio fantástico como base para la creación de los relatos fantásticos. Este binomio es la unión de dos palabras atractivas y en cierta forma contradictorias Rodari (1999).

Un binomio fantástico se compone de palabras que no puedan estar juntas. Esto para que el niño busque insólitamente las formas de unirlos. Las palabras deben perder su significado cotidiano en manos de los niños. Un ejemplo puede ser lágrima y tomate. Es un binomio que los anima a relatar fantásticamente. Son palabras que no forman parte de las cadenas verbales habituales. El principio de contradicción es el resultante del binomio fantástico. Es aquella tensión entre palabras lo que hace que el niño encuentre caminos creativos de escribir una historia. Con base en el análisis de los acrósticos se determina que una de las palabras del binomio es calificación y la otra parte del binomio es la palabra reina

✓ RELATOS FANTÁSTICOS

GRADO PRIMERO

La reina de la calificación era mala

Había una vez una reina brava

Había una vez una reina que todavía iba al colegio y siempre sacaba buena nota, sus amigos eran buenos por el día, pero ellos tenían un secreto y el secreto era que sacaban y de calificación eran muy mentirosos y les pegaba su mamá y su papá y el los descubrió y ella llamó a los guardias

La reina más brava

Había una vez una reina que era muy mala persona

Existió una reina llamada evalualandia. Que calificaba todo lo que hacían los habitantes de su tierra

Había una vez una reina que no le gustaban los conejos y no les daba comida

Había una vez una reina muy bonita

Había una vez una reina que quería cambiar el mundo

Ella daba ordenes pero nadie las cumplía porque era la reina tan pero tan brava que ni siquiera le podían saludar porque sino les gritaba tan fuerte les podía dejar sordos a todos los habitantes. La mayoría eran sordos y ciegos pero no les importaban.

Había una vez una reina que quería cambiar el mundo.

Había una vez una niña muy inteligente que le decían que iban a calificar y empezaba a estudiar las profesora se sorprendía y le ponía buena nota

A la reina de la calificación no le importaba tener amigos

Ella se volvió reina por ser muy inteligente

Había una reían que le encanaba la esclavitud

GRADO SEGUNDO

Había una vez una reina que era gruñona una vez la evaluaron, la evaluación duraría tres días.

La primera al reina tuvo que hacer una pregunta difícil para ella ¿si te bombardeaban que harías? , la reina contestó nada... y la calificaron...el segundo día le preguntaron una pregunta difícil para ella ¿Qué harías si hay un terremoto? Y ella responde, matar vacas y la calificaron, el tercer día le preguntaron cuánto es 100 más 1 y ella responde un millón, la calificaron. En el maratón de las reinas sólo una ganaba le preguntaron a la reina ¿cuánto es 100 más 1 respondió 101, le colocaron un chulo en la carpeta, la segunda que haría en un terremoto? Sacar los sobrevivientes, en la carpeta le pusieron un chulo le preguntaron que haría si la bombardeaban y ella respondió, nada, todos asombrados le dijeron perdiste perdiste, le pusieron en la carpeta una x y le dijeron a la reina despedida.

Una reina que tenía una profesora le dijo hoy vas a tener una evaluación y la reina dijo si, por que ella no sabia que era una evaluación entonces comenzaron la evaluación y la reina comenzó a escribir y ella no sabía que escribir después supo que escribir en una pregunta y comenzó a saber que era una evaluación y comenzó a escribir casi en todas las preguntas pero una estaba muy difícil y entonces le pregunto a la profesora pero la profesora dijo que en una evaluación no te pueden decir nada pero la reina siguió escribiendo en las otras preguntas

pero una de ellas era dibujar y la reina le faltaba sólo una pregunta y la leyó despacio y la entendió entonces la escribió y terminó y se la dio a la profesora y sacó buena nota.

El sapo le dijo , yo soy un príncipe , bésame y me volveré un príncipe te lo prometo su majestad , pero primero te tendré que hacer un quiz ok dijo el sapo pero primero te quitas la camiseta y dijo bésame bésame, , te sacas un 5 , bueno te besare dijo la reina se acercó y lo besó y tatatan el sapo se convirtió en rey.}

Había una vez una reina que calificaba todo las personas hechizaron a la reina...y le dijo calificar es tu problema además vete ala tierra mágica coge la estrella azul volverás a ser una reina fue así y la reina no calificó más.

Había una vez una reina que le hicieron una evaluación y entonces la reina después recibió la evaluación corregida y había sacado mala nota y los papás la sacaron de ese colegio y la metieron donde primero estaba y sacaba buenas notas en todo en los trabajos y en las evaluaciones.

Había una vez una reina que calificaron todo el tiempo y si no pasa no vivía en el castillo, la calificación era de 3 a 5 y siempre se sacaba 4 o 5 y pasaba siempre. Hasta que un día se sacó 2 y no pasó así que esa reina se fue y llegó un rey.

Había una vez una princesa que se estaba haciendo unos exámenes para poder pasar a ser una reina, tenía que pasar tres exámenes el primer examen era hacerle favores a su nación, por ejemplo alimentar a los pobres, recoger huérfanos y hacer feliz al pueblo. El examen número dos se trataba de vivir fuera del reino para saber cómo viven las personas huérfanas para que cuando sea reina pueda colaborar al pueblo con esas dificultades y de acuerdo a eso sacaría una nota. El tercer examen se trataba de casarse en menos de un mes, resulta que esa princesa pasó todos esos exámenes porque un amigo de ella llamado calificación le ayudó y sacó la mejor calificación.

Había una vez reina que tenía un castillo y estaba encantado y tenía un mal y era calificación y siempre la molestaba diciéndole te sacarás un dos un uno un cero y así entonces ella cuando no estaba él era feliz sin sentirse presionada, entonces salía fuera del castillo, pero un día el apareció, la reina corrió a un bosque encantado, pero lo que no sabia la reina era que habían tres bosques uno era feliz donde la reina cayó y los otros oscuridad donde cayó calificación y la reina hicieron un pacto que tenían que trabajar en equipo para sobrevivir y comenzaron.

Había una reina que se puso a estudiar y había una evaluación pero ella no estaba lista y por eso le pidió a la calificación que se la podía hacer otro día y le dijo bueno esta bien mañana si claro te doy los libros para estudiar y nada más , se fue y el rey estudio hasta las dos de la mañana y a la otro día estaba muy nerviosa y la calificación le dijo pareces muy nerviosa , si un poquito , pero te sacaste 5 si pero casi pierdes.

Había una vez una princesa que era profesora... lo más importante es que era buena profesora, la princesa se llama Lina, ella les puso una evaluación a los niños ella la corrigió, al otro día les entregó las evaluaciones, simón se sacó 5 Andrea se sacó 4 Sofía 3 y Scrusch 2

Una vez una reina clasificaba a todos en 1 o 2...

GRADO TERCERO

Había una vez una reina que a sus 26 años no había pasado el examen final, siempre se sacaba 3 sobre 10 o 4 sobre diez, intentó por muchos años pero no pudo, un día decidió estudiar los temas del examen, intentó por toda una tarde. Al siguiente día se levantó por la mañana y llegó al colegio y contestó el examen y a última hora le entregaron el examen y sacó 10 sobre 10.

Había una vez una reina y era muy mala tenía muy mala calificación d felicidad después que estaba en la barriga de el dragón ya no era brava tenia buena calificación. Había una vez hace mucho tiempo una reina, un día tenía una evaluación

Había una vez hace mucho tiempo una reina, un día tenía una evaluación estaba muy ansiosa de la calificación que sacaría había soñado eso toda la noche. de la emoción la reina no desayunó en el bus le decía a todos sus amigos sobre la calificación , llegó a su salón y le dijo a la profesora cuándo hacía la evaluación , la reina estaba entusiasmada , la profesora dijo que a primera hora lo harían , pasaron los exámenes y la hicieron la reina terminó primero al otro día dieron las notas resultan que la reina sacó la mejor nota y vivió feliz para siempre.

Había una vez una reina que le encantaba estudiar y un día ella se convirtió en al profesora lo que más le encantaba calificar entonces lo llamaron chica chequeadora.

Había una niña que la llamaba la reina estudiantil y le enseñaba a las profesoras.

Había una vez un reino, tenía una reina doña Potasia al monstruo y calificaba a los monstruos

Hace mucho tiempo había una reina q

Que quería casarse con un príncipe... hasta que un día encontró uno pero, para casarse tenía que hacer un examen y cuando lo hizo el príncipe también. Esperaron mucho días cuando se lo entregaron su nota fue excelente y se casaron al fin.

Había una vez una reina que sacaba malas notas y un día se quedó a remedial y cuando el papá se enteró de que había perdido el año la hizo ponerse a estudiar por todas las vacaciones en el siguiente año ella pasó el año y se ganó la beca.

Había una vez una reina que le gustaba calificar a todos sus sirvientes, pero había uno que no le gustaba porque él no era bueno para la evaluación. Que

Ella hacía, él era de buen corazón pero ella nunca calificaba el corazón, un día la reina decidió que iba a califica el amor el amor que cada uno tenía pero ninguno era tan bueno a todos los sacaron del castillo y cuando el pasó el fue el único que pasó la evaluación del corazón.

Había un vez una reina que su calificación era sólo 1 porque le daba igual estudiar o no hacer nada en clases. Un día su amigo Juancho le dijo a la reina "reina sino sacas 5 de hoy en adelante repatriarás el año y no podrás jugar conmigo porque pasaré a quinto grado ¡No! gritó ¡grito la reina, debo estudiar ¿Pero cómo? No se, ya se iré por todo el reino preguntando cómo estudio, entonces partió con su misión, primero fue con su mesero Paco y le preguntó ¿Cómo estudio? Y el le dijo a la reina no se yo ya salí del colegio hace 47 años. Entonces le preguntó a un caballero ¿cómo estudió? Y el respondió "no se y sólo estudie caballería y se dio cuenta de que podía estudiar y sacó 5.

Había una vez una reina que estaba estudiando para profesora y pasó.

Había una vez una reina que le daba calificación a todos los vestidos que le hacía su diseñador de modas... Un día Julio su diseñador había acabado el vestido de la reina. Ya era la hora del Baile y la reina iba a mostrar su nuevo vestido "todas miren mi nuevo vestido ¿no es hermoso? Todos dijeron ¿ese es el vestido? "sí"

pues no está muy bonito que digamos, en serio “si “La reina tuvo los vestidos más feos desde entonces,

Había una reina que le gustaba calificar el comportamiento de los demás si se portaban bien o mal , siempre iba a juzgar a los demás , ala gente no le gustaba por eso un día un niño no muy seguro le preguntó ¿por qué juzgas tanto a los demás? La reina reflexionó y le dijo sabes que, gracias me arrepentí de l que hice yo voy a pedir perdón a todos y el niño que gracias por reflexionar.

Había una vez una reina que cuando era pequeña era muy buena estudiante y sacaba muy buenas calificaciones en le colegio pero un día ala reina se quedó sin amigos en el colegio entonces se unió a le grupo de las mañas estudiantes t y empezó a sacar malas calificaciones y cuando grande no heredó el trono por su hoja de vida entonces fue empresaria.

Había una vez una reina , la reina dela calificación , la reina calificaba alas personas del pueblo siempre los calificaba las peores ,pasó un mes y nunca los calificó , un día conoció a un hombre llamado Pepe y la calificó bien y él ayudo a la reina a gobernar.

GRADO CUARTO

Había una vez una reina de la calificación, ella era una reina muy amable y respetuosa. Todos los niños del colegio no la querían porque pensaban que ella era una bruja malvada que cuando los se sacaban un 5 ella les ponía un 1 , y les hacía cosas malvadas a los niños, pero todo era diferente ella siempre era justa y amaba a los niños , cuando se sacaban un 5 les ponía puntos de más y caritas felices y cuando se sacaban un 1 ella les explicaba , pero ellos lo tomaban como algo malo.

Había una vez una princesa que tenía u

Había una vez una pequeña llamada Vivía... de todas las amigas ella tenía una muy especial llamada Calificación, para ella era muy especial porque siempre le decía cual iba a ser su nota antes que le devolviera un examen. Años pasaron y Vivía ya era una linda reina. Calificación nunca se equivocaba y siempre la ponía feliz con sus buenas notas, pero un día calificación le dijo que había perdido un examen, pero cuando se dio cuenta no era tan mala, lo que pasa es que Calificación se dio cuenta que otros príncipes y princesas también la querían como amiga...

Había una vez una princesa en Inglaterra que quería ser reina pero para eso tenía que hacer un examen de belleza.

Hace mucho tiempo vivía una la reina de la calificación, tenía una hija bellísima pero su belleza la opacaba su amargura. La reina era muy estricta con ella, pero en el interior amaba a su hija y quería lo mejor para ella.

Hace mucho tiempo existió una reina muy bonita con calificaciones excelentes y estudiaba mucho pero mucho, por eso tenía calificaciones excelentes, pero un día tuvo una mala calificación en la universidad y ese día se puso loca...Así que un día no resistieron más y la familia real le dijo a calificación querida ya no resistimos tu berrinche así que es hora de llevarte a psicólogo pero ella respondió que no que ella era perfecta...

Hace mucho tiempo en un pueblo vivía una reina la cual le gustaba las calificaciones y a los niños que le caía mal les ponía las calificaciones más malas y a los niños que les caía bien siempre les ponía la mejor nota si se sacaban un 1 ella les ponía un 5, ella era respetada por todo el pueblo, pero un padre de un niño que iba al colegio le dijo a su padre que él no le caía bien a la reina por eso siempre él tenía malas calificaciones, el papá le pareció injusto que le hicieran eso, el papá fue a quejarse con el director del pueblo y le dijo que eso no se podía hacer así que el director le puso una calificación mala para que no hiciera eso de nuevo.

Había una vez una princesa que se llamaba Adriana y vivía en España la iban a dejar ser la reina de España pero antes de ser la reina tenía que hacer un quiz para saber cuanto sabe ella de España, entonces le tocaba tener 85% del quiz para arriba para que pudiera gobernar España, hizo el examen pero sacó el 68% del quiz bien, entonces no pudo ser reina y de repente al otro día se encuentra una señora por la ciudad que le podía enseñar más cosas de España a Adriana para que ella pudiera ser reina cuando entendió más de España como las culturas, tradiciones, se fue directo a tomar el quiz se sacó el 97% entonces la gobernaron reina.

Había una vez en un país en las nubes este se llamaba Notalandia y allí había una reina llamada Sofí y ella le encataban los niños que se sacaban buenas notas pero se ponía muy brava si un niño no estudiaba pero cuando era el día del examen ella iba a ver que niño no estudio y el que no hizo ella le borraba de la mente lo que él y había estudiado y por eso ellos se sacaban malas calificaciones y a los que estudiaban les metía más información en la mente y los que tenían más o menos información los dejaba así, entonces un día un niño

le preguntó a la profesora porque hay tantos niños que se están sacando mala nota , entonces ella dijo no se para averiguarlo vamos a estudiar en el colegio juntos , después la reina escucho la mala noticia y dijo hola yo se que no me conoces pero yo soy la reina delas calificaciones y yo soy la que hago que los niños se saquen esas notas allá, pero no hagas eso, tal vez estudien poco pero saben mucho , yo no sabía, lo se, bueno ya no lo haré, pero qué hago , no se ayúdame a calificar bueno y desde ese día la reina ayuda a la profe a calificar.

Había una vez una niña que se llamaba Yeki... ese día tenían que hacer un dibujo que iba a ser nota y entonces ella hizo una niña en una montaña. Se acabó el tiempo y se lo entregó a la profesora. Se fue a su siguiente clase allí le informaron que ella salió mas temprano para estudiar para los exámenes Yeki llegó a su casa y Luna le dijo que iba a ser una reina. Al día siguiente Yeki fue muy preparada a sus exámenes los presentó muy tranquila y un poco nerviosa. Pasó el tiempo y ella se sintió un poco nerviosa porque pensó que se había sacado malas notas. Pero apenas le entregaron sus calificaciones se puso feliz, llegó a su casa y su madre la nombró la reina de las calificaciones.

Erase una vez la reina del palacio de Andalucía, le decían la “reina de la calificación” porque le calificaba a todo lo que ella encontraba. Una vez en un sueño se le apareció el espíritu de la calificación , y le dijo “oye si sigues calificando hasta lo que te regalan , morirás ... La reina lo pensó le hizo caso al espíritu no volvió a aparecer en los sueños . La reina aprendió la lección y ahora la quieren mucho más que antes de cambiar gracias a la aparición del espíritu de la calificación.

Había una vez una reina que de princesa pasó a reina, se casó tuvo hijos y seguía en el colegio por sus calificaciones tan malas por lo menos repetía algunos años , una vez hasta que pudo ir a la universidad , allá todo era muy difícil , para ella pero para los demás era fácil pues ellos estudiaban se esforzaban mas , ella no hacía nada aunque cuando le van a regalar cosas ella sacaba las mejores calificaciones especialmente en español porque era su materia favorita ósea que era la única materia que no perdía cuando su rey se enteró que había pasado a la universidad su hijos le dijeron que le regalaban algo el esposo se puso de acuerdo se lo dio y le puso buenas notas.

La princesa le costo muy duro ser la reina y lo tomó como una calificación lo cual no le iba muy bien

Una reina que vivía en un castillo al lado de Bogotá se llamaba Calificadora porque a todo le ponía u 1,2,3,4, o 5vella era alta pelo mono y un poco gorda

tenía dos hijos...todos los días daba una vuelta por el castillo comía le dio un 3 fue a la cocina estaba sucia entonces le dio un 2 fue por todos los pasillos mirando y piso y les dio un 4 pasaba por todo mirando, todo el mundo decía que parecía loca , un día evaluó hasta el popo de su perro y le dio un 2 porque estaba blando , le pone una nota hasta la profesora de mandarín , si , se supone que es al contrario ...

Había una vez una reina muy hermosa y simpática. Ella daba clases de matemáticas. Un día ella estaba corrigiendo unos exámenes y un chico se había sacado en la escala de 1 a 5 un 1, ella no lo podía creer. Decepcionada caminó hasta el palacio y se acostó a dormir. Al despertar sintió mucha hambre en el camino todo el mundo le gritaba “es tu culpa, tú hiciste que el niño sacará mala nota, ella no lo entendía ¿Cómo esas personas se habían enterado del anota? Al llegar se dio cuenta de que estaba cerrado el restaurante y tuvo que devolverse. En la mitad del camino, de una pequeña calle apareció un gigante. ella se dio cuenta que era del mismo color del esfero con el que ella calificó el examen, era igual al número que ella escribió, con la misma letra y todo, le dio un poco de miedo pero luego el uno gigante se le acercó y le dijo “No te sientas mal por mi, yo se que fuiste la profesora que le estaba enseñando al niño , pero óyeme bien yo espíe al niño él nunca estudió ...

Había una vez una reina de la calificación entonces ella siempre pensaba muy negativo pero siempre se sacaba buenas notas , entonces su madre le dijo mi amor no seas tan inteligente , pero madre yo quiero ser inteligente , pues no seas ñoña, pero mamá quiero ser ñoña , esta bien mi amor serás una buena ñoña , después de esto empezó un examen y de un momento a otro la niña se enfermó y se sacó un mala nota tan mala quela mamá la felicitó y le dijo mi amor ya no eres ñoña y la niña empezó a llora y después lo ñoños le hicieron builing y la niña se volvió calificante y se sacaba 5 y lo ñoños lloraron

Había una vez una profesora, le decían la reina de las calificaciones. Ella le ponía mala nota a todos sus estudiantes, no le importaba si estuviera perfecto a todos les ponía 1. Los niños siempre lloraban en sus clases pues siempre los regañaba por sus malas notas al igual que sus padres. Los padres se preocuparon mucho pedían muchas citas para hablar con la profesora .Los padres le preguntaban por sus hijos pero la profesora decía lo mismo, decía que los niños se portaban muy mal y no se esforzaban. Un día a los estudiantes les entregaron un trabajo era una encuesta de su profesora los niños tuvieron una idea se pusieron de acuerdo para ponerle lo peor nota. La profesora recibió los trabajos, se puso muy brava nunca en su vida la habían calificado de la manera correcta. La profesora

aprendió a no poner notas injustas y nunca más volvió a hacer y se convirtió en la mejor profesora.

Había una reina la cual tenía una hermana llamada Calificación, la reina era una señora muy tonta y Calificación muy inteligente.

Había una vez no hace mucho tiempo una bebé que fue condenada a calificar todo lo que encontraba, aunque su vida fuera difícil ella siempre contra ese hechizo, pero a la gente le empezó a molestar lo que hacía, entonces la mandaron a secuestrar y se cercioraron de que nunca volviera

CAPÍTULO III

3. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS.

3.1. ANÁLISIS TEORÍA PROFESADA (DISCURSO DE LOS PROFESORES) VS ANÁLISIS INVESTIGADOR

3.1.1. Análisis de la Entrevista Estructurada

Las entrevistas se analizaron teniendo en cuenta, las siguientes categorías: Evaluación del aprendizaje, sistema curricular dentro del marco de la (EpC), y prácticas docentes, esta última que involucra la relación estudiante profesor y las estrategias de evaluación utilizadas por los docentes.

3.1.2. Análisis por Categorías

3.1.2.1. Categoría I - Evaluación del Aprendizaje

En general, los profesores expresan que la evaluación es un proceso, en donde verifican y fortalecen la adquisición de conocimientos y de conceptos, sin embargo la planificación se orienta más a desarrollar temáticas específicas, que apuntan a los objetivos de las áreas disciplinares, por otro lado esta incluye cómo los profesores van a desarrollar estos temas y cómo los estudiantes recibirán información, pero no cómo los estudiantes intervendrán en este proceso. En el discurso de los ocho docentes entrevistados no existe una planificación sistemática de la forma cómo llevan a cabo esta evaluación, de igual forma no se expresa que exista una metodología y unas herramientas en donde se construyan los criterios de evaluación de manera conjunta entre los docentes y los estudiantes. De la misma manera no se determina en forma concreta cómo los estudiantes y profesores utilizarán la evaluación para el proceso de aprendizaje. La planeación en general no involucra a los estudiantes y sólo una de las entrevistas hace referencia a las metas de comprensión.

Por otra parte el trabajo transdisciplinario que promulga la (EpC) el cual implica un trabajo cooperativo y de equipo entre los profesores no se menciona en ninguno de los discursos. Es importante destacar que según la muestra de profesores entrevistados la evaluación se está viendo desde los productos finales de todas las actividades que se llevan a cabo, sin tener en cuenta cómo aprenden los estudiantes.

La evaluación del aprendizaje para los profesores entrevistados es esencial, ellos perciben que esta se hace de manera individualizada teniendo en cuenta los intereses y las diferentes formas de ser y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, por otra parte la evaluación la conciben como un instrumento para formar seres autónomos y productivos; sin embargo toda esta concepción no está estructurada de manera sistemática y no poseen las herramientas que le comuniquen al estudiante y a su familia el proceso de su aprendizaje. En otras palabras la evaluación hacia atrás desde la perspectiva de la (EpC) es decir aquella que parte de determinar primero las metas de comprensión o resultados esperados, después las tareas de desempeño y por último las actividades o experiencias de aprendizaje, con respecto a las entrevistas, en el discurso de los profesores no se evidencia con claridad, por el contrario lo que se evidencia en las planeaciones son experiencias de aprendizaje de las diferentes áreas o asignaturas, lo que trae como consecuencia un alto grado de ansiedad e incertidumbre por parte de los estudiantes

Dentro del proceso de evaluación es importante que los profesores emitan juicios sobre sus estudiantes los cuales deben ser de carácter formativo, es decir se le debe señalar a los estudiantes las fortalezas y dificultades de su proceso de aprendizaje y la manera como los estudiantes pueden llegar a cumplir sus metas. Frente a este aspecto los docentes en general perciben que su labor tiende hacia la evaluación formativa, en la que los estudiantes buscan alcanzar una evaluación constructiva y comprensiva con los estudiantes en donde verifican que los aprendices hayan desarrollado habilidades y hayan adquirido y comprendido los conceptos.

Según los docentes, la motivación de los estudiantes frente a los procesos de evaluación es positiva, ya que estos sienten satisfacción cuando analizan, comprenden y saben donde están fallando dentro del proceso; sin embargo al preguntarles a los profesores como miden los aprendizajes logrados se encontró que algunos no tienen claridad del cómo se evalúa desde la (EpC) y otros realizan una evaluación cualitativa y cuantitativa, donde al parecer la evaluación

cualitativa queda relegada a algunos comentarios en el boletín de calificaciones. Para alcanzar niveles más altos en la evaluación cualitativa los profesores tendrán que utilizar herramientas de evaluación tales como: los observadores, matrices de evaluación y las listas de criterios, ya que estas herramientas representan puntos de referencia claros para el estudiante de acuerdo con una estrategia de aprendizaje.

Las matrices de evaluación por ejemplo, podrían ser de gran ayuda para el estudiante cuando reconoce el punto en el que se encuentra, lo que ya ha alcanzado y lo que debe mejorar. No obstante, ningún profesor de la muestra entrevistada, se refirió a los criterios como elementos esenciales para la evaluación, resultado de un trabajo entre el estudiante y el profesor. Las herramientas de evaluación a las que se hace referencia son: son los exámenes, algunos trabajos, quiz y tareas; sin embargo los criterios de evaluación de estos se hace al margen de la opinión de los estudiantes.

A través de estas herramientas los profesores recogen información sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes y se comunica a través de una escala, la cual no le dice mayor cosa al estudiante, de igual forma esta misma escala es copiada en la libreta de los profesores y no se tiene en cuenta para una posterior planeación dentro de una enseñanza diferenciada, la cual respeta los distintos estilos de aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje debería promover el compromiso de los estudiantes para lograr construir objetivos y criterios de aprendizaje, de lo contrario los estudiantes se sentirán al margen de este proceso. Por lo tanto la evaluación del aprendizaje en tanto orientación constructiva no se da en el docente quien a pesar que descubre las debilidades y fortalezas de su estudiante no reestructura sus tareas de aprendizaje sobre esta información, ni para el estudiante al que se le comunica simplemente una nota dentro de la escala del colegio. Aunque existan espacio para que los superen sus dificultades, sin embargo vuelve a ser recurrente el problema del planteamiento de criterios claros.

Otro aspecto importante a retomar dentro de la evaluación del aprendizaje vista desde la (EpC) es el desarrollo de la capacidad de autoevaluación o capacidad de auto juicio crítico y la coevaluación. Frente a estos aspectos varios profesores los perciben como procesos esenciales dentro de sus prácticas pedagógicas pero al igual que los tópicos anteriores no existen herramientas para llevar a cabo estos procesos.

En general, se podría decir que de la muestra entrevistada, que los docentes no tienen claro cómo debería ser el proceso de la evaluación dentro de marco de la (EpC) los maestros no poseen las herramientas para llevar a la realidad estas prácticas. Por otra parte en los discursos todavía hay ausencia de elementos propuestos por la (EpC) tales como el fomento de la indagación, el trabajo en equipo como herramienta indispensable, más referencia a la documentación de corte cualitativo, comprensión conceptual, la planificación con base en las indagaciones de los niños. La institución debería incentivar más la evaluación cualitativa haciendo uso de los portafolios instrumento en donde se guardan los trabajos que representan el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes y herramientas evaluativas que incluyan criterios de evaluación puesto que existe en la institución una cultura de la evaluación cuantitativa, es decir la escala porcentual no permite dar paso a que el estudiante y el profesor se centren más en el proceso que en resultado.

En general la evaluación del aprendizaje no está abordando todos los elementos esenciales al programa.

3.1.2.2. Categoría II- Sistema Curricular (EpC)

Esta categoría se analiza a partir de la siguiente pregunta, ¿qué queremos que los estudiantes aprendan?, la cual abarca cinco elementos esenciales: conceptos, habilidades, actitudes, acción y conocimientos. Los conceptos deben apuntar al desarrollo de los tópicos generadores relacionados con: Identidad e historia, otros grupos humanos, relación con los otros, mi lugar en el mundo, el mundo psicológico, el mundo biológico, el mundo físico, formas, diseños, tamaños de igual.

En cuanto a las habilidades se quiere que los estudiantes desarrollen y potencien en su proceso habilidades de comunicación, pensamiento, sociales y de investigación, de igual forma la (EpC) debe promover actitudes tales como: la tolerancia, el respeto, la integridad, la independencia, el entusiasmo, la empatía, la curiosidad, la creatividad, la cooperación, la confianza, el compromiso y la justa apreciación por último. Por último. La (EpC) debe alentar a los estudiantes a reflexionar, tomar decisiones fundamentadas, ser solidarios con su comunidad académica y en general con todos a su alrededor.

A partir de la muestra entrevistada se podría concluir que la evaluación como instrumento de aprendizaje apunta a desarrollar conceptos; sin embargo las

declaraciones son ambiguas y vagas, lo que refleja poca apropiación conceptual del programa, por otra parte en cuanto a cómo se maneja la trasdisciplinariedad, no se menciona la relación entre los saberes disciplinares y los tópicos generadores, no hay una referencia de cómo la evaluación dentro de la (EpC) afecta la didáctica de esas áreas.

En cuanto al modelo pedagógico el programa tiene entre sus cuatro pilares el uso del Constructivismo como Modelo pedagógico, tres de los docentes de la muestra entrevistada tienen como referente el modelo pedagógico del constructivismo, tres afirman que se centran en el modelo de la (EpC) y dos de ellos no se refieren a un modelo claro.

Los profesores afirman dentro del contexto de la (EpC) que los estudiantes se encuentran satisfechos porque la (EpC) es un sistema flexible que los lleva a la comprensión, que genera el descubrimiento de estrategias evaluativas generadas por los estudiantes., además porque los educandos saben en que parte del proceso van y en qué están fallando “sin encasillar a los estudiantes en una ruta vertical que estigmatice la forma de actuar ante una situación en la vida cotidiana” compartiendo con los maestros sus saberes; sin embargo tres de los entrevistados responden con desconocimiento conceptual del programa que los estudiantes hablan de profundizar en los temas o que no se memorizan conceptos.

Por otra parte en los discursos no se expresan otros aspectos relevantes del programa como: compartir el aprendizaje con sus compañeros, el respeto a los distintos estilos de aprendizaje, las diferentes aptitudes para expresar sus niveles de comprensión, el conocimiento y comprensión con anterioridad de los criterios para lograr los mejores resultados o mejores desempeños, la autoevaluación, la coevaluación y la reflexión sobre ambos procesos.

3.1.2.3. Categoría III- Prácticas docentes

Esta categoría será analizada a la luz de la ((EpC) con la pregunta ¿Cuál es la mejor manera de aprender?, en donde se plantea que los profesores deben planear la enseñanza desde la manera en que aprenden los estudiantes, desde sus intereses y necesidades y desde sus conocimientos previos.

Desde la (EpC) para el análisis de las prácticas docentes se debe tener en cuenta por un lado el cómo la evaluación puede o no ser central a la práctica docente, por otro cómo es la planeación de la evaluación y por último elementos

tales como cómo la evaluación promueve el aprendizaje, la autoevaluación y la obtención de logros.

En cuanto a si la evaluación es central o no a la práctica docentes y basándonos en la entrevistas, se podría decir que lo es, en la medida en que los profesores expresan que todo lo que hacen en la aula podría definirse como evaluación, cualquier tarea de aprendizaje puede demostrar comprensión, entendimiento, conocimientos y desarrollo de habilidades; sin embargo estas observaciones desde donde hacen interpretaciones y juicios son asistemáticas. La evaluación vista por los profesores es esencial a la práctica docente, esta debe recoger información, analizarla, brindar juicios. A partir de la muestra se puede ver que los profesores cumplen con este proceso pero a nivel sumativo y no formativo como lo predica la (EpC), ya que no existe una retroalimentación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes para generar nuevas estrategias que cualifiquen el proceso, de igual forma no aparecen en sus discursos el acuerdo de criterios y la contemplación de estilos de aprendizaje que alteran los resultados de una evaluación del aprendizaje.

En la planificación se debe ver reflejado un trabajo transdisciplinar, debe mostrar un diseño de evaluación hacia atrás, lo que supone que con anterioridad planteen las metas de comprensión, las tareas de aprendizaje, unas experiencias de aprendizaje, estrategias y herramientas para su análisis. En el discurso de todos los profesores en este punto de la planeación de la evaluación la relacionan con la planeación o elaboración de exámenes o bimestrales “cuenta las temáticas a trabajar durante el periodo” “Algunas veces sí, otras no, les informo que es necesario practicar en clase y casa los temas” “La evaluación es provocada por la planeación que se hace bimestralmente”.

En cuanto a la planeación, en el colegio no se cuenta con los espacios ni con el tiempo para planear de manera transdisciplinaria, en general los maestros planean en forma individual, por otra parte ningún maestro nombra que en la planeación se debe involucrar a los estudiantes.

El planeador, no involucra cómo se retomará la información recogida, o los logros no superados y cómo se reestructuraran. De igual manera no se refiere la manera en que los estudiantes puedan seguir progresando y que se les de a conocer con anterioridad los criterios de evaluación y trabajo durante el bimestre.

En general los profesores cuando los estudiantes presentan dificultades en el cumplimiento de las metas les brindan a los estudiantes otras actividades para

que todos los estudiantes se sientan exitosos pero sin un análisis profundo de las causas del problema. Si esto no funciona hay una tendencia marcada a acudir a los papás y a pedirle su ayuda y por último recurren a las ayudas psicológicas. Dentro de este proceso se hace evidente el poco conocimiento y manejo de necesidades especiales en las aulas. Parece ser, que aún falta una visión más amplia de la evaluación como herramienta que retroalimenta la práctica.

En cuanto a la autoevaluación, los profesores deberían equipar a sus estudiantes con capacidades, para que los estudiantes puedan hacerse cargo de su aprendizaje a través del desarrollo de habilidades de auto juicio, aunque algunos profesores hacen referencia a este aspecto de igual formas no se evidencia como una práctica sistemática.

En conclusión en la institución: se necesita más fundamentación en cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la evaluación cualitativa.

Se necesita planificar hacia atrás, previendo los resultados que se quieren alcanzar teniendo en cuenta las necesidades reales de los estudiantes, los diferentes estilos de aprendizaje, fundamentando cada etapa de aprendizaje.

Se necesita plantear criterios claros para todos y que modelen los resultados y el desempeño del estudiante. De esta manera la información resultante del proceso del estudiante puede ser transmitida y comprendida eficazmente por toda la comunidad escolar.

Se necesita un trabajo en equipo, a fin de que se revisen los desempeños y progresos de los estudiantes desde diferentes perspectivas para una apreciación más justa y menos subjetiva.

Se necesita un trabajo de evaluación cualitativa y calificaciones analíticas que den cuenta de todo el trabajo de los estudiantes y que apunte a su trabajo de manera descriptiva.

3.1.3. Distancias y acercamientos entre las prácticas evaluativas de los profesores versus la (EpC)

✓ Acercamientos

El trabajo de algunos profesores por conceptos y el desarrollo de habilidades.

El trabajo en valores por parte de los profesores

✓ Distancias

- Aún hay profesores tradicionales que trabajan sobre temas
- El trabajo en valores no se traduce en prácticas reales.
- El cambio constante de profesores no permite un desarrollo estructurado de la (EpC)
- Existe una marcada tensión entre lo que exige la Política Nacional y lo que exige la (EpC).
- Existe una cultura arraigada hacia el modelo tradicional de evaluación por parte de toda la comunidad
- No existe una claridad conceptual de la (EpC)
- La escala cuantitativa requerida por el colegio no es coherente con la evaluación formativa y cualitativa de la (EpC).
- Falta fundamentar cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje
- No existen los criterios de evaluación para lograr los mejores resultados y el mejor desempeño.
- No existen herramientas cualitativas para que toda comunidad se entere de le proceso de evaluación.
- No existe el trabajo colaborativo con otros para revisar el desempeño y el progreso de los estudiantes y reflexionar sobre ambos.
- Se debe trabajar sobre con los diversos estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, diferentes aptitudes y contextos culturales.

3.2. TEORÍA DEL USO – PERCEPCIÓN DE ESTA TEORÍA POR LOS ESTUDIANTES

En este punto se pretende comprender el fenómeno de la evaluación, desde el punto de vista de los actores: sus interpretaciones, de lo que ocurre, cómo observan e interpretan el comportamiento y la experiencia en su contexto sociocultural. El análisis se estructuró en los siguientes pasos:

1. Etnomodelos: representaciones de la realidad percibida por los actores sociales. Modelos de representación prescriptivos y descriptivos. Se determino las representaciones de la realidad de los estudiantes a través de los acrósticos y relatos, los cuales se analizaron con base en las categorías. (
2. Análisis de las categorías etnográficas o reconocimiento de significados recurrentes en los estudiantes se llevó a cabo teniendo en cuenta la teoría de la (EpC) en cuanto a lo que en el programa se considera necesario en la evaluación del aprendizaje.
3. Concordancias y divergencias entre la conceptualización y la praxis: Análisis de la práctica de los docentes, la teoría profesada en relación con la teoría al uso (Etnomodelos). Aquí se procese a construir un modelo explicativo a partir del análisis de la base del análisis de datos. La estrategia propuesta es polisémica, ya que se rescatan tanto los puntos de vista de los estudiantes, de los profesores y del investigador.

3.2.1. Análisis etnográfico. de los relatos

Con la obtención de los relatos y su análisis, puede reflejarse que los niños ven la evaluación más desde una perspectiva social que pedagógica, es decir, sienten la evaluación como un elemento acreditador que los mide para excluirlos o incluirlos en el sistema, no sienten que la evaluación les sirva para cualificarse incluso no sienten que haya un proceso de evaluación formativo y procesual.

Para la mayoría de niños y niñas existe una sensación de que sólo los exámenes son válidos y eso es lo que se evalúa, aspecto que causa angustia y miedo. En general la evaluación para los niños tiene un impacto emocional negativo directamente relacionado con la escala de calificación del colegio. En este sentido y teniendo en cuenta la muestra analizada, la evaluación para los niños es poco comprensiva y constructiva.

La evaluación por lo tanto no es un elemento motivacional que lleve a los estudiantes a mejorar sus procesos ya que se siente que los profesores enfatizan más en las dificultades, errores y fracasos que en las fortalezas aciertos y logros. Cuando se habla de que la evaluación proporciona información constructiva se refiere a que se puede corregir las evaluaciones para saber que errores se tuvo, pero no a nivel metacognitivo como predica la (EpC). En términos generales no se está promoviendo la motivación frente al conocimiento en los estudiantes a través de la evaluación.

En cuanto a la planificación de la evaluación, los estudiantes no se sienten parte activa del diseño de la misma, por lo tanto ellos no son conscientes de las metas de comprensión y de los desempeños que deben llevar a cabo para alcanzarlas.

Por otra parte los criterios que expresan los niños dentro del proceso de evaluación son los propios del comportamiento en un examen: escuchar las instrucciones o explicaciones, acabar a tiempo, no copiarse el otro o etc., además de estos criterios los niños parecen entender claramente como se usa las escala cuantitativa de calificación del colegio y trabajan para obtener buenas notas de igual forma aparece de manera constante la indagación cómo criterio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En general los estudiantes no sienten que al evaluarlos haya una comprensión constructiva sobre cómo mejorar o planificar los pasos a seguir en su aprendizaje, lo que trae implicaciones a nivel de capacidad de autoevaluación. Cuando no tienen claro cómo planificar los pasos para el mejoramiento del aprendizaje, tampoco pueden realizar una auto reflexión ya que no hay claridad de criterios ni de etapas de aprendizaje dentro de un proceso. En el imaginario de los estudiantes, existe sólo la evaluación sumativa.

Por medio de los relatos se refleja con extremada claridad una cultura del examen, el quiz y otras tareas de carácter cuantitativo. Las evaluaciones que están presentes en las mentes de los estudiantes son los exámenes por competencias bimestrales reforzando de esta forma la evaluación sumativa, esta forma de evaluar le da prioridad a la función social en términos de acreditación. El estudiante no cuenta con un refuerzo sistemático de criterios o indicadores basados en conceptos y habilidades, más bien el estudiante recibe un conjunto de temáticas que se supone debe tener interiorizados a término del bimestre. Los estudiantes no consideran que se les está evaluando cuando se realizan otros tipos de trabajo con una función formativa, es decir que les dan prioridad al proceso de enseñanza-aprendizaje tales como: proyectos, trabajos, textos

escritos, participación oral con respuestas lógicas y argumentadas, Aunque los profesores le solicitan a sus estudiantes que elaboren estos tipos de trabajos sin embargo para el estudiante estas estrategias no son significativas en el proceso de evaluación, además este tipo de evaluación tampoco cuenta con criterios de base que le permitan saber que se está esperando de él.

Por otra parte dentro del imaginario de los niños, los profesores evalúan por temas y la parte actitudinal, los profesores no la tienen en cuenta, esta sólo se da cuando dichas actitudes se resaltan ya sea positiva o negativamente en los estudiantes.

Según la (EpC) la evaluación le debe permitir al estudiante.

- Compartir el aprendizaje y la comprensión con los demás.
- Demostrar conocimientos, comprensión conceptual y habilidades.
- Utilizar distintos estilos de aprendizaje y diferentes aptitudes para expresar sus niveles de comprensión.
- Conocer y entender de antemano los criterios para lograr los mejores resultados o el mejor desempeño.
- Autoevaluarse, evaluar a los compañeros y reflexionar sobre ambos procesos en compañía del profesor.
- Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que puedan conducir a otras indagaciones.
- Expresar diferentes puntos de vista e interpretaciones

A través de los acrósticos y relatos podemos analizar que ninguno de los objetivos se cumple a cabalidad.

Al contrastar la teoría profesada y de se puede afirmar que las prácticas evaluativas no son coherentes con la teoría pedagógicas que se profesan en la (EpC). Los profesores perciben que evalúan basados en el constructivismo y en los requerimientos del programa que propenden por un aprendizaje procesual perdurable en los estudiantes; sin embargo, los estudiantes perciben un sistema de evaluación superficial y sumativo a tal punto que los procesos de aprendizaje en el aula están desvinculados de la evaluación y por esta razón los estudiantes muestran un alto nivel de ansiedad.

Bajo la percepción de los estudiantes se encuentra que la única forma en que son evaluados es por medio de pruebas estandarizadas o test en la fase final del proceso, mientras que la mayoría de los docentes consideran que evalúan de constantemente y de manera diversa las habilidades y conceptos.

Aunque el objetivo de los profesores sea que los estudiantes vean en la evaluación un instrumento para aprender, desde la perspectiva de los estudiantes esta mide la inteligencia, es decir que los hace menos o más inteligentes de acuerdo a la nota que adquieran. Por estas razones los estudiantes se refieren a la evaluación como una herramienta que permite a los profesores seleccionar los estudiantes buenos de los malos.

El predominio de la función social de la evaluación sobre su función pedagógica y, en consecuencia, la separación de las actividades y tareas de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se muestra con más claridad en la siguiente tabla.

desde el discurso docente	desde los relatos de los niños
Hacer una evaluación constructiva que tienda al enfoque de aprendizaje profundo	Existe una evaluación con una función social acreditativa que tiende al enfoque superficial del aprendizaje.
Los profesores diseñan una evaluación con base en criterios claros que suponen que todos entienden y comparten	Los estudiantes no conocen o no entienden los criterios con que son evaluados. No saben que esperar o hacia donde ir.
Los profesores ven su práctica evaluativa como una consideración que se sostiene en un proceso	Los estudiantes perciben la evaluación como un paso al final del proceso.
Los profesores señalan que tienen en cuenta a todos los estudiantes para motivarlos en el aula y que todos se sientan exitosos.	Los estudiantes sienten que los lentos nunca surgen y que la evaluación los señala y compara con los demás.

Tabla 8. Teoría profesada Vs teoría al uso

4. CONCLUSIONES.

Actualmente la institución educativa y las prácticas docentes del grupo están en un periodo de transición hacia formas evaluativas asociadas a un modelo pedagógico constructivista debido a que la evaluación participativa se presenta en forma fortuita durante el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que predomina una cultura de la evaluación tradicional. En la institución investigada se continúa valorando el proceso de aprendizaje a través de la nota contexto en donde no cabe la posibilidad de retroalimentar y fortalecer el proceso de aprendizaje, y de desarrollar la autonomía, necesaria sobre todo, en la formación para la toma de decisiones responsables, frente al manejo de situaciones y problemas propios de la evaluación del aprendizaje.

La investigación reflejó una diferencia evidente entre las percepciones de los profesores y estudiantes acerca de la evaluación del aprendizaje y los métodos y estrategias de evaluación. Aunque en la teoría profesada la gran mayoría de los profesores muestra las intenciones constructivas hacia la evaluación del aprendizaje, no obstante los estudiantes en su percepción de la teoría al uso la describen con una función social, acreditativa y esencialmente sumativa.

De tal manera los profesores describen su concepción de evaluación desde una perspectiva que propende por una enseñanza de enfoque profundo, donde los estudiantes demuestran su capacidad de aprender sintiéndose participantes activos de su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo en la percepción del estudiante se evidencia determinadamente una evaluación hacia un enfoque superficial, ya que se refleja un grado de ansiedad alto frente a la evaluación desarrollo de habilidades coyunturales para obtener buenas notas y una baja motivación frente al aprendizaje.

Por otra parte los profesores afirman que en su proceso de evaluación tiene en cuenta al estudiante y sus necesidades sin embargo por su lado los estudiantes describen una evaluación donde son sujetos pasivos debido a que por un lado no conocen los criterios o metas que deben lograr y por lo tanto reflejan estados de ansiedad y por otro existe un trabajo de diferenciación en el aula. Finalmente los estudiantes no le ven un sentido claro a la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a no ser el de pasar un bimestre y un año. Como

resultado, la evaluación es asumida de manera inconsciente por los estudiantes, por lo tanto desde su perspectiva esta es asumida desde la calificación, descalificación, aprobación, desaprobación, comparación entre otras.

En general los profesores ven el proceso de la evaluación en contravía al de los estudiantes. Mientras que para los maestros es un ejercicio motivante, donde el estudiante construye su propio conocimiento, para los estudiantes ven en la evaluación como una prueba obligatoria a la que se tienen que someter y cuyos criterios no conocen o no entienden. Por otra parte mientras que para los profesores existen unas metas claras de comprensión que los estudiantes asumen como retos, para los estudiantes sus éxitos no residen en alcanzar dichas metas y aprender dentro de un proceso constructivo sino en otros factores como, el exceso de trabajo y esfuerzo que hacen para estudiar para sus exámenes bimestrales.

Dentro de la teoría profesada por parte de los maestros se encuentran varias dificultades al implementar la (EpC) tales como la falta de un conocimiento profundo del modelo y por ende falta de capacitación sobre el tema, la imperiosa necesidad de cumplir con los estándares y lineamientos curriculares propuesto en la ley y por último la implementación de una evaluación constructiva, y cualitativa en una institución con una escala de calificación cuantitativo. y sumativa.

En la institución existe una problemática en la concepción misma de la evaluación escolar, al darle excesiva importancia en el proceso evaluativo a la aplicación de pruebas o instrumentos y a la valoración cuantitativa. Entendida así, la evaluación es una actividad que se lleva a cabo al margen de los procesos pedagógicos y didácticos de la (EpC) ya que este tipo de pruebas dan resultados generalizados que no permiten que se apliquen estrategias de reestructuración para superar las dificultades del aprendizaje, por otra parte estas pruebas en su mayoría son el resultado de una enseñanza reduccionista del aprendizaje que se limita a desarrollar herramientas de transmisión de conocimientos alejado de las bases epistemológicas de la (EpC) en donde lo que se pretende es el desarrollo de conceptos y organización del conocimiento.

En general se conserva una cultura de la evaluación tradicional que se ocupa de la transmisión del conocimiento, alejada de contextos reales y que le da poca importancia a aspectos metacognitivos, de tal forma que en el aula la evaluación sigue haciéndose de manera estandarizada para todos los estudiantes, por lo tanto todos los estudiantes deben alcanzar el mismo nivel, al mismo tiempo.

Adicionalmente, puede notarse la falta de trabajo en juicio crítico y autoevaluación dado el altísimo interés de los estudiantes por la nota y la excesiva angustia que se refleja cuando son evaluados. No se manifiesta en los estudiantes una conciencia del porque existe la evaluación y de cómo puede convertirse en un instrumento para su aprendizaje. Se está viendo al docente como el único responsable de la evaluación, el único con derecho a dar juicios de valor. Siendo este el panorama, los estudiantes no han desarrollado un nivel de juicio crítico o autoevaluación ya que cuando se les plantea que se autoevalúen no lo hacen sobre los desempeños de comprensión, sino en pos de conseguir una nota para mejorar su promedio. En esta medida la eficacia del programa sólo está en manos de los docentes, que son los únicos que tienen claridad en la evaluación. El enfoque del programa entonces no estaría como lo plantea la (EpC) reconociendo la importancia del proceso más que en los resultados.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

La institución investigada debe realizar una transformación desde la concepción, objetivos y función de la evaluación, involucrando a todos los agentes educativos desde una perspectiva transdisciplinaria, de igual forma se debe desinstalar la representación tradicional de la evaluación, desde su función sumativa-acreditativa y construir una nueva visión de la evaluación desde su función formativa.

Para que esta transformación se de es necesario ubicar al estudiante en el centro del proceso educativo de esta forma los docentes deben diseñar tareas de aprendizaje desde las necesidades reales de los estudiante y a su vez determinar una forma de evaluación consecuente con el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello como primera medida en forma conjunta con el estudiante se deben establecer criterios de tal manera que los educandos perciban con claridad su participación en el proceso de evaluación. El consenso de los criterios, contribuye como primera medida a la validez en los juicios de valor que se expongan sobre el desempeño de los estudiantes, ayudan a los estudiantes a obtener mejores resultados y a ser conscientes de las dificultades y fortalezas de su trabajo, por otro lado permite a los profesores diferenciar aprendizajes ya sean estos procedimentales, factuales o actitudinales y así mismo reestructurar sus tareas, para apoyar al estudiante en sus diferentes estilos de aprendizaje

En otras palabras el involucrar a los estudiantes en la etapa de diseño de las tareas de evaluación desde la concertación de criterios, promueve la evaluación de tipo formativo la cual le permite tanto a estudiantes como a docentes analizar sobre habilidades y competencias desarrolladas o por potenciar, además el estudiante será responsable de su propia evaluación del aprendizaje y este proceso de evaluación no lo verá como una nota que lo califica o descalifica, o que le da poder al profesor solamente, sino que es un instrumento necesario de apoyo al aprendizaje.

Es importante que se involucren a los estudiantes en la elaboración de las metas de comprensión, de los desempeños y las tareas de aprendizaje y en la elaboración de los criterios de evaluación, y hacerlos públicos a toda la comunidad, En la medida que la evaluación se haga pública, se pueden

identificar mejor las dificultades y así se puede mejorar la calidad los resultados de los proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte y paralelo al trabajo consensuado de criterios es importante que la institución investigada replantee el uso de la escala de calificación cualitativa cuantitativa del colegio y le de paso a una comunicación más formativa de desempeño del estudiante, en este punto cobra relevancia los descriptores de desempeño los cuales se consolidan como referencia u objetivos sobre los que el estudiante, los padres y los docentes puedan reflexionar a propósito del desempeño de los estudiantes, así la evaluación deja de ser una acción acreditativa y sumativa y se convierte en una herramienta formativa y didáctica.

La institución debe generar espacios de encuentro de los docentes, para que no sólo se discuta sobre el desarrollo del programa, sino que se pueda dialogar acerca de lo que sucede al interior de las aulas, con un sentido transdisciplinario que conduzca a compartir las diferentes experiencias didácticas y pedagógicas, de tal manera que surjan formas diferentes de observar, evaluar y cualificar las prácticas docentes. Por otra parte este dialogo debe permitir discutir las metas de comprensión las tareas de desempeño y el planteamiento de criterios para lograr mejores desempeños. De la misma manera importante que haya encuentros disciplinares con el objetivo de hacer un trabajo transdisciplinario que lleve a un desarrollo profundo y significativo de los conceptos.

De igual forma es necesario diseñar los instrumentos o herramientas de evaluación como las rúbricas o matrices de evaluación y las listas de chequeo y el portafolio, herramientas que propenden por la individualidad y la descripción cualitativa detallada de los progresos de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el proceso de implementación de la (EpC) comenzó hace pocos años es necesario que los profesores reflexionen constantemente acerca de sus prácticas pedagógicas, para ello se deben establecer encuentros de saberes en donde se revalúen las posiciones tradicionales acerca y de esta manera comprendan lo beneficios que trae al evaluación diagnóstica continua la además de ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes trae un sin número de beneficios en el desarrollo de las habilidades pedagógicas de los maestros.

Si la evaluación debe transversalizar todo el currículo es necesario que la institución reflexione sobre la relación de los programas institucionales, la práctica didáctica y los sistemas de evaluación, por lo tanto es necesario que todos los miembros de la comunidad (directivos, estudiantes, padres y docentes) reflexionen y se creen políticas evaluativas que estén en relación directa con la política evaluativa de la (EpC). Esta transformación debe hacerse de manera consensuada, de manera que para todos sea una política comprensible y aplicable, así la institución debe gestionar estrategias en donde todos los miembros de la comunidad compartan las mismas políticas previamente acordadas entre todos, en beneficio de los estudiantes. Dentro de estas políticas debe verse la evaluación como un instrumento formativo en donde estudiantes y maestros creen un ambiente democrático de evaluación efectiva en donde los juicios sobre el aprendizaje de los estudiantes obedezca cada vez menos a las concepciones individuales que los docentes tengan sobre enseñanza, educación y evaluación y por el contrario estén estrechamente relacionados con los objetivos de la (EpC).

Otro aspecto que se debe revisar en la institución con lupa es la aplicación de los exámenes bimestrales, practica a la cual el colegio le da gran importancia ya que según lo analizado en los relatos, la creencia de los niños es que cuando se pierde un examen de carácter sumativo, se pierde la asignatura, estas pruebas tienen un impacto negativo puesto que demandan de los niños un sobreesfuerzo. Por otra parte los criterios para su elaboración no son claros ya que mientras unos evalúan habilidades otros siguen evaluando temas y contenidos.

En general esta práctica impide a los niños reconocer su proceso de aprendizaje en un marco formativo, los niños tienen una visión de su desempeño reducida a los resultados finales. Sería conveniente calificar con base en criterios, esto con el fin de que ellos sientan la confianza que su proceso se está teniendo en cuenta, para reducir la ansiedad y la incertidumbre.

Por último es necesario que el sistema de calificación se replantee y esté acorde con el sistema de evaluación de la (EpC) ya que no está claro para toda la comunidad. Las notas porcentuales de carácter cuantitativo, deben cambiarse por criterios de evaluación de lo contrario la evaluación pierde todo su valor formativo, esto con el objetivo de que se brinde a los estudiantes una adecuada retroalimentación basada en criterios reales y no arbitrarios. Todos y cada uno de los profesores en cada una de las áreas deben establecer criterios acordes con las políticas de la (EpC). Por lo tanto si bien es cierto que puedan existir diferentes formas de evaluar estas deben estar siempre dentro del contexto de la (EpC).

BIBLIOGRAFÍA

BIGGS, J. Construir el aprendizaje alineando la enseñanza: alineamiento constructivo. Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea. 2005. p. 29-53

BLYTHE, T. La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente. Paidós, Argentina. 1999. Pg. 40.

BROCKBANK, Anne, y IAN, McGill. Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid. Morata. 2002. Pg. 311

CAMILLONI, A., La Evaluación del Aprendizaje Escolar: Dimensiones Psicológicas, Pedagógicas Y Sociales: "1998. p. 68

CASTILLO, A Santiago. () Compromisos de la evaluación educativa. Prentice Hall, XVII 2002.

COULON A. La Etnometodología. Madrid: Ediciones Cátedra 1987.

DÍAZ Luis Fernando La metaevaluación y su método en *Revista de Ciencias Sociales*, año 2001 /vol. II-III, número 93-92.Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.pp. 171-192

GARDNER Howard Boix-Mansilla Verónica Teaching for Understanding in the Disciplines and Beyond. Enseñar para la comprensión en las disciplinas - y más allá de ellas. Proyecto Cero Universidad de Harvard Traducción al español Carina G. Lion. Teachers College Record Volume 96, Number 2, Winter 1994.

GIMENO Sacristán J. El Curriculum, Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Editorial Morata. 1998. Págs. 373-403.

GREBE, Vicuña María Ester. Pauta de metodología cualitativa: una proposición neoetnográfica. Documento para la asignatura Antropología Interpretativa de la carrera de Antropología de la Universidad de Chile. 1997. p. 170.

Ley General de Educación, art.76

HOUSE, Ernest R. (Ed), "Philosophy of Evaluation", en *New Directions for Program Evaluation*, San Francisco: Jossey Bass, No 19, September, 1983

MERLINSKY, Gabriela. "La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado". En: Cinta Moebio. Internet(www.moebio.uchile.cl)

MONEDERO Moya, Juan José. Bases teóricas de la evaluación educativa. Aljibe, 1998. p.141.

MONTENEGRO, Aldana. Ignacio Abdón. Gestión Pedagógica Currículo De Educación Formal. Bogotá. 2005. Pg. 78

POSNER, George. Análisis de currículum. Segunda Edición. McGraw-Hill Interamericana, S.A. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1998. Pg. 125-126.

PUENTES, Osma Yesid. Organizaciones Escolares Inteligentes. Bogotá, D. C.: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001 PG 71

RODARI, Gianni. Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Traducción de Roberto Vicente Raschella. Buenos Aires, Ediciones Colihue/ Biblioser, 2000.

SCRIVEN, M. (1967). Perspectives of curriculum evaluation. AERA Monograph. Chicago: Rand Mac Nally and Company. Pg. 39-83.

STENHOUSE, L. Un concepto de diseño curricular. La investigación como base de la enseñanza. Morata Madrid.1987. Prólogo y cap. I, págs. 9-39.

STONE Wiske, Martha. (1999) La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires: Paidós

STONE, Wiske Martha. La enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires. Paidós 2008. Cap. 1.

Tyler (1949) Principios básicos del currículo. Troquel. Buenos Aires.

ZABALZA, Miguel A. Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 4ta. Edición, 1991 Cap. 2.

ANEXOS

Anexo A.

CAPITULO VII

DE LA PROMOCION Y EVALUACION SEGÚN DECRETO 1290 DEL 16 DE ABRIL DE 2009

ARTICULO 64º. EVALUACION EN EL COLEGIO R.R OBLATAS AL DIVINO AMOR.

La evaluación en el Colegio R.R OBLATAS AL DIVINO AMOR es concebida como un proceso, dinámico, flexible, continuo e integral inherente a todo acto educativo, cuya finalidad es potenciar el desarrollo humano en todas sus dimensiones. En este proceso, se adelantan diferentes modalidades de evaluación a saber:

1. AUTOEVALUACION: Es la evaluación que realiza el mismo estudiante con la cual conoce el desarrollo y alcance de su proceso de aprendizaje en relación con las metas trazadas previamente. Le permite al estudiante verificar su situación de aprendizaje y desde ellos elaborar o proponer actividades para mejorar y superar sus dificultades. Esta se realiza cada periodo y equivale a un 10 % de la nota del periodo.

2. COEVALUACION: Es la modalidad de evaluación en donde el estudiante es evaluado por sus pares. Esta forma de evaluación hace que el proceso sea colectivo permitiendo que el estudiante aprenda de los criterios que emiten los demás de su proceso de aprendizaje. Esta equivale de igual forma a un 10% de la nota del periodo.

3. HETEROEVALUACION: Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto a su trabajo, desempeño, actuación etc. Para nuestro caso es la evaluación que lleva a cabo el maestro con relación al aprendizaje de sus educandos. Esta tiene como objetivo ayudar a tomar conciencia de los logros, comprender las causas de las dificultades, el valor de las metodologías el manejo del tiempo y el sentido de los recursos. Esta equivale a un 80% discriminados de la siguiente forma 10% equivalente a la evaluación por competencias que se realiza al terminar cada periodo lectivo y 70% equivalente al resto de actividades realizadas durante el periodo ejemplo de ello son (evaluaciones parciales, tareas, trabajos exposiciones talleres evaluación de los módulos, revisión del cuaderno, participación etc.)

Cada uno de estos momentos en el proceso evaluativo permiten apreciar tanto al maestro como al educando las dificultades que se presentan en el día a día teniendo en cuenta los ritmos de desarrollo individual, la historia del estudiante sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones su contexto y en general la situación particular con el fin de buscar la mejora continua en el proceso evaluativo.

Los criterios de evaluación están determinados por los acuerdos que se establecen en la institución respecto al desempeño de los estudiantes en las dimensiones, cognitiva, socio –afectiva, comunicativa y motriz, contemplados en los perfiles de cada Ciclo para determinar el desarrollo de competencias y estándares de calidad, los cuales se encuentran integrados en la matriz de evaluación y promoción.

El proceso evaluativo descrito anteriormente se explica a través de valoraciones DESEMPEÑO SUPERIOR, DESEMPEÑO ALTO ,DESEMPEÑO BASICO Y DESEMPEÑO BAJO de acuerdo con el decreto 1290 que le da la libertad a todos los establecimientos educativos de diseñar su sistema de evaluación, a esto se suman un trabajo de análisis y concertación de la comunidad académica donde intervinieron los estudiantes ,los padres de familia y los maestros. Como resultado de este proceso resultan los criterios que se establecen en la matriz de evaluación y promoción y que son el parámetro a tener en cuenta en el momento de evaluar.

Parágrafo 1. Los estudiantes de preescolar serán evaluados cualitativamente teniendo en cuenta el capítulo 1 Art 10 del Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

Parágrafo 2. A partir de primer grado de básica primaria y hasta grado 11 se aplica un sistema evaluativo mixto en donde se combinan elementos de la evaluación cualitativa y cuantitativa o numérica.

Parágrafo 3. La valoración definitiva de cada asignatura será el promedio aritmético de las valoraciones de los cuatro periodos académicos

FORMATO PARA LA AUTOEVALUACION

PARAMETROS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asisto puntualmente a clase			
Traigo los útiles escolares necesarios para el buen desarrollo de la clase			

Participo activa y respetuosamente en clase.			
Cumplo con tareas y trabajos			
La calidad y profundidad de los trabajos corresponde al grado que estoy cursando			
Preparo con anticipación las evaluaciones			
Pido explicación al maestro cuando no entiendo algún tema			
Complemento lo visto en clase , con la ayuda de libros ,Internet etc.			
Cuando no asisto me pongo al día en las diferentes asignaturas			
Tengo organizada las carpetas de guías por asignatura			
Desarrollo las guías en los tiempos asignados por los maestros			
Aprovecho el tiempo durante las clases			
Trabajo en equipo para alcanzar los objetivos del área			

Valoro y respeto la palabra de mis compañeros			
Corrijo las evaluaciones y trabajos con el fin de detectar posibles fallas o errores y así optimizar los resultados académicos			
Tengo al día y en orden el cuaderno			
Tomo apuntes organizadamente			
Utilizo la agenda con el fin de organizar el tiempo.			
Asisto al colegio con el uniforme correspondiente			

FORMATO AUTOEVALUACION DE CONVIVENCIA

PARAMETROS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asisto puntualmente a clase			
Trabajo en equipo para alcanzar los objetivos del área			
Valoro y respeto la palabra de mis compañeros			
Utilizo la agenda con el fin de organizar el tiempo y como medio de			

comunicación entre el colegio y la casa.			
Soy puntual al ingresar al colegio en la mañana y después del descanso			
Porto el uniforme adecuadamente			
Soy respetuoso en los actos cívicos y culturales.			
Asisto al colegio con el uniforme correspondiente			
Mi comportamiento por fuera de la institución, corresponde a los valores que en casa y en el colegio me han inculcado.			
Mi trato con mis compañeros y maestros es respetuoso y cordial.			
Colaboro con el aseo y el buen ámbito de la institución.			
Mantengo limpio, ordenado, y en perfectas condiciones, el espacio de trabajo.			

ARTICULO 65º. DE LAS COMISIONES DE EVALUACION

Atendiendo las directrices del Decreto 230 del 2002 y 1290 de 2009 las comisiones de evaluación y promoción se conformaran por un equipo integrado por maestros, un representante de los padres de familia que no sea maestro de la institución y al rectora o su delegado quien lo convocará y lo presidirá, con el fin de definir la promoción de los estudiantes y hacer recomendaciones de actividades de refuerzo y superación para los estudiantes que presenten dificultades , adicionalmente analizará los casos de los estudiantes con desempeño excepcionalmente alto para recomendar actividades de profundización o promoción anticipada .

Las comisiones de evaluación se organizaran de la siguiente manera:

Comisión de evaluación de Preescolar a Segundo.

Comisión de evaluación de Tercero a Quinto.

Comisión de evaluación de Sexto a Octavo

Comisión de Evaluación de Noveno a Undécimo.

CONCEPTO CRITERIO	DESEMPEÑO BAJO 10 - 34	DESEMPEÑO BÁSICO 35 – 39	DESEMPEÑO ALTO 40 - 45	DESEMPEÑO SUPERIOR 46 - 50
SABER SABER Manejar la información y los saberes disciplinares propios de las asignaturas y áreas del Conocimiento.	"No alcanza las metas de comprensión propuestas para el período y requiere actividades de refuerzo y recuperación. A pesar de realizar las actividades de recuperación no obtiene las metas previstos". Presenta dificultades en el manejo de conceptos, nociones, competencias y habilidades propias	"Alcanza las Metas de comprensión con algunas actividades complementarias dentro del periodo académico". Maneja la información de manera imprecisa debido a la falta de claridad frente a las palabras y conceptos propios de las áreas del conocimiento lo que hace que requiera de permanente mediación,	"Alcanza todos las metas propuestas pero con algunas actividades complementarias". Maneja los conceptos, nociones, habilidades y competencias del saber disciplinar atendiendo a los requerimientos del agrado que cursa.	"Supera ampliamente los Metas propuestos por la asignatura y área, de manera eficiente y proactiva". Domina los conceptos, habilidades y competencias del saber disciplinar trabajados sin presentar actividades complementarias. Es reflexivo y estratégico en sus

	del saber disciplinar.	acompañamiento y orientación a través de actividades de recuperación.		procesos de pensamiento siendo creativo ante la propuesta de construcción del conocimiento.
SABER HACER	"No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas".	"Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas".	Desarrolla actividades curriculares específicas". Utiliza las fuentes de información sugeridas y en ocasiones presenta nuevas alternativas al grupo.	"Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas". Planifica, organiza y define los procedimientos para aplicar los conceptos y teorías propios de las diferentes áreas del conocimiento al solucionar una tarea.
Aplicar los saberes disciplinares en la solución de problemas reales o simulaciones en contextos Específicos.	Presenta dificultades en la aplicación de la información porque no tiene apropiación de los conceptos y contenidos de los saberes disciplinares.	Se evidencia la dificultad en la explicación y aplicación de los conceptos y contenidos desarrollados en las asignaturas y en las áreas porque no logra planear, organizar y sistematizar la información.	Explica con argumentos claros y coherentes las situaciones y contextos propios de cada una de las áreas del conocimiento.	Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
SABER SER	"Presenta dificultades de comportamiento que, dentro del debido proceso corresponde a la citación en Rectoría".	"Presenta dificultades de comportamiento que, dentro del debido proceso corresponde a la citación de coordinación académica".	"Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento". "Manifiesta buen sentido de pertenencia con la institución cumpliendo con los acuerdos establecidos en el manual de convivencia".	"No presenta dificultades en su comportamiento ni en sus relaciones interpersonales". "Manifiesta alto sentido de pertenencia a la institución cumpliendo con los acuerdos establecidos en el manual de convivencia".
Evidenciar valores y principios mediante actitudes y comportamientos éticos en la solución de conflictos.	"No manifiesta sentido de pertenencia a la institución al no cumplir con los acuerdos establecidos en el"	"Manifiesta poco sentido de pertenencia a la institución al no cumplir con todos los acuerdos del"	"Presenta fallas de asistencia justificadas".	

	manual de convivencia".	manual de convivencia".		"Valora y promueve de manera autónoma su propio desarrollo".
	"Presenta fallas de asistencia injustificadas".	"Presenta fallas de asistencia justificada e injustificada".		Evidencia liderazgo, trabajo en equipo y orientación a la consecución de las metas y logros a la luz del Manual de Convivencia de la Institución.

ARTICULO 66º. DE LOS PERIODOS ACADEMICOS

En el colegio el año lectivo se divide en cuatro periodos académicos de igual duración y que equivale cada uno al 25 %,al terminar el periodo académico el padre de familia recibirá un informe académico escrito donde se le informa sobre el proceso académico y formativo del estudiante, allí se plasmaran los avances y las dificultades en las diferentes asignaturas, y se establecerán recomendaciones y estrategias para mejorar. Al finalizar el año escolar se entregará a los padres de familia, o acudientes un informe final, el cual incluirá una evaluación integral del rendimiento del estudiante para cada asignatura durante el año.

ARTICULO 67º. CRITERIOS DE EVALUACION Y PROMOCION

El proceso de seguimiento y acompañamiento de los estudiantes queda registrado en el observador, en las planillas de las asignaturas diligenciadas por cada maestro y en las Actas de las respectivas comisiones de evaluación, los registros que se realicen en el observador del estudiante serán de conocimiento, de los padres de familia o acudientes y del estudiante.

A continuación se establecen los criterios de evaluación y promoción definidos por el consejo académico.

Los conceptos de DESEMPEÑO SUPERIOR, DESEMPEÑO ALTO DESEMPEÑO BASICO no tendrán metas de comprensión pendientes en las planillas de valoración, ni en los informes académicos de fin de periodo, los estudiantes que tengan como valoración DESEMPEÑO BAJO , entraran en un plan de actividades complementarias, La evaluación será en la fecha asignada por el colegio.

ARTICULO 68º. PROMOCION ANTICIPADA

En la institución podrán ser promovidos anticipadamente, los estudiantes que:

Obtengan las metas de comprensión con valoración en Excelente dentro del primer periodo académico.

Esta deberá ser solicitada por el padre de familia mediante carta dirigida al consejo académico una vez culmine el primer periodo académico. El consejo se reunirá en sesión extraordinaria para estudiar la petición y decidirá sobre la está de acuerdo al desempeño académico y convivencial del estudiante.

ARTICULO 69º. ESTUDIANTES PROMOVIDOS

El colegio es autónomo para decidir sobre la promoción de los estudiantes de acuerdo a lo consagrado en el Decreto 1290 de 2009 previo estudio y determinación de la Comisión de Evaluación y Promoción de cada grado.

ARTICULO 70º. SERAN PROMOVIDOS

Quienes alcancen las metas de comprensión en todas las asignaturas.

ARTICULO 71º. DE LAS PROMOCIONES DE GRADO UNDÉCIMO

Los estudiantes de grado Undécimo que al finalizar el año escolar no alcancen las metas de comprensión propuestas pueden realizar las actividades de nivelación en noviembre, si superan las dificultades en las diferentes asignaturas se podrán graduar en la fecha prevista.

Si no alcanzan las metas de comprensión de las asignaturas en las que haya dificultades, deberá recuperar el año siguiente dichas asignaturas, previo proceso de matrícula y de acuerdo a los lineamientos que establezca la coordinación académica, esta recuperación será desescolarizada a partir de febrero del año siguiente. Para estas recuperaciones la institución da como plazo máximo un año lectivo.

Para los estudiantes de grado Undécimo es requisito indispensable para obtener el título de bachiller haber cumplido con el servicio social obligatorio RESOLUCION 4210 DE 1996

ARTICULO 72º. ESTUDIANTES NO PROMOVIDOS

La comisión de Evaluación y promoción debe considerar para la repetición de un grado cualquiera de los siguientes casos:

Estudiantes que hayan dejado de asistir injustificadamente al 25% de las actividades académicas durante el año escolar.

Estudiantes que después de la semana de nivelación del mes de noviembre continúen con dificultades académicas en una o más asignaturas deben reiniciar el año.

ARTICULO 73º. RECUPERACIONES DE PERIODOS ACADEMICOS

Los estudiantes que no alcancen las metas de comprensión formuladas para el periodo, tendrán derecho a que se les haga la correspondiente recuperación una vez por periodo dentro del horario de clases, en la fecha asignada por la institución. En caso de que el estudiante no recupere las metas de comprensión, estas quedaran pendientes hasta la semana de nivelación del mes de noviembre.

Parágrafo 1. La nota máxima que un estudiante pueda obtener después de realizar el proceso de recuperación es de 35, y este se verá reflejado en el informe académico del siguiente periodo.

Parágrafo 2. El trabajo que se asigne para la recuperación en las diferentes asignaturas tendrá un valor del 40% y la sustentación equivaldrá al 60%.(esta podrá ser escrita u oral según criterio del maestro)

ARTICULO 74º. DE LAS RECLAMACIONES SOBRE EVALUACIONES

El orden de atención a las reclamaciones de los padres de familia o estudiantes sobre evaluación y promoción se enmarcan dentro del dialogo y aclaraciones respectivas, de manera permanente, así:

PRIMERA INSTANCIA, PROFESOR DE ASIGNATURA: Escucha las inquietudes de los estudiantes y/o padres de familia, relacionadas con la evaluación (conocimientos valores, actitudes, habilidades) y hace aclaraciones respectivas dejando constancia escrita en el observador del estudiante.

SEGUNDA INSTANCIA, DIRECTOR DE GRUPO: Cuando persiste la situación acerca del resultado de la evaluación ,conoce el caso y ejerce la mediación entre el maestro y el estudiante y/o padre de familia dejando constancia escrita en el observador del estudiante .Remite a coordinación académica si no se llega a ningún acuerdo solicitando que se pase por escrito dicha reclamación.

TERCERA INSTANCIA COORDINACION ACADEMICA: Recibe comunicación escrita del Director de Grupo de la reclamación, dialoga con las partes implicadas buscando una solución asertiva enmarcada dentro de manual de convivencia y las normas.

CUARTA INSTANCIA, COMISION DE EVALUACION Y PROMOCION: Analiza la situación respecto de los mecanismos utilizados para la atención de los reclamos, y hace recomendaciones pertinentes, toma las decisiones convenientes y hace seguimiento a la ejecución de las mismas.

ARTICULO 75º.DE LAS TRANSFERENCIAS DE ESTUDIANTES U OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Par facilitar la transferencia de los estudiantes a otras instituciones educativas y tomando como parámetro el Art 5 del decreto 1290 de 2009,las equivalencias de

nuestro sistema de evaluación institucional con el sistema nacional es el siguiente:

DESEMPEÑO SUPERIOR	46 - 50
DESEMPEÑO ALTO	40 - 45
DESEMPEÑO BASICO	35 - 39
DESEMPEÑO BAJO	10 - 34

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las asignaturas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, los lineamientos y orientaciones expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional.

El Desempeño Bajo se entiende como la no superación de los mismos.

ARTICULO 76° DE LA EVALUACIÓN DE CONVIVENCIA

Para la evaluación de convivencia se tiene en cuenta la valoración cuantitativa del aspecto académico.

46 – 50 (superior) Cuando el estudiante no tenga amonestación alguna en el Observador y manifieste actitudes y comportamientos encaminados a la colaboración activa en la vida comunitaria del colegio.

40 – 45 (alto) Cuando el estudiante presenta debilidades a mejorar, con anotaciones en el observador y además asume correctivos pedagógicos y de convivencia.

35 – 39 (básico) Cuando el estudiante incurre en cualquier falta escrita en el observador o manifieste un rechazo verbal y/o de hecho a las disposiciones del colegio y presente compromiso de Convivencia.

10 – 34 (bajo) Cuando el estudiante incurre en falta grave, reiteración de faltas leves e incumplimiento de compromisos realizados y/o manifieste un rechazo verbal y/o de hecho a las correcciones acordadas entre los padres y el Colegio con las respectivas anotaciones en el observador.

Se valorará el comportamiento y la convivencia con base en el listado de observaciones a nivel convivencial. La convivencia social se calificará por periodos académicos y en su valoración intervendrán: la Rectora, Coordinador de Convivencia y Consejo de Docentes por grados.

Para los casos relevantes de acuerdo al debido proceso se remitirán al comité de convivencia para su respectivo tratamiento.